

Szerzők / Authors

Almási-Tóth András DLA (1972)

színházrendező, tankönyvíró, egyetemi docens. Színpadi játékok, színházrendezést, színházesztétikát oktat, az Opera Program vezetőjeként opera- vizsgákat állít színre. 2010-ben Vámos László-díjat kapott.

Balogh Csaba PhD (1967)

irodalomtörténész, kritikus, egyetemi oktató. Kutatási területe Madách Imre életműve és az abszolutizmus korának művelődéstörténete. A *Magyar Művészet* szerkesztőségi munkatársa.

Bereményi Géza (1946)

Balázs Béla-, József Attila- és Kossuth-díjas író, forgatókönyvíró, dramaturg, színház- és filmrendező. A Thália Színház igazgatója. 2011-ben Prima Primissima-díjban részesült. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Bodonyi Csaba DLA (1943)

Ybl- és Széchenyi-díjas építész, tervező, címzetes egyetemi tanár. 2003-ban az Év Főépítésze, majd Pro Architectura- és Prima-díjban részesült. A Magyar Művészeti Akadémia alapító tagja.

Csáji Attila (1939)

Munkácsy Mihály-díjas festőművész, grafikus, fényművész, holográfus. A hazai képzőművészeti avantgárd új hullámának egyik fő szervezője és képviselője. 2011-től a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke, a Nemzetközi Kepes Társaság elnöke.

Dárday István (1940)

Balázs Béla- és Kossuth-díjas filmrendező, forgatókönyvíró. 1981-ben a MAFILM Társulás Stúdiójának alapítója, 1993-tól a Mozgóképi Innovációs Társulás vezetője. A Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti Tagozatának vezetője.

Dubrovay László (1943)

Erkel-, Bartók-Pásztory- és Kossuth-díjas, Erdemes művész zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. Komponált operát, táncjátékokat, zenekari, kórus- és elektronikus zenei műveket. A Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozatának vezetője.

Dvorszky Hedvig (1942)

Ferenczy Noémi-díjas művészettörténész, egyetemi oktató, szerkesztő, művészeti szakíró. Fő kutatási és oktatási területe: a kortárs építőművészet, az iparművészet és a formatervezés. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Havas László DSc (1939)

egyetemi tanár, a nyelvtudományok doktora, a Debreceni Egyetem professor emeritusa. Kutatási területe: a latin, közép-, illetve neolatin szövegkritika. A debreceni Klasszika-filológiai Doktori Iskola alapítója és programvezetője.

Horkay Hörcher Ferenc DSc (1964)

esztétorténész, esztéta, szerkesztő, egyetemi tanár, az MTA BTK Filozófiai Intézet igazgatója. Fő kutatási területe: kora modern esztétikatörténet, ágazati esztétikák, irodalomkritika, politikai esztétikatörténet.

Jankovics Marcell DLA (1941)

Balázs Béla- és Kossuth-díjas, Erdemes művész filmrendező, illusztrátor, művelődéstörténész, író, oktató. 2007-ben Prima Primissima-díjban, 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje a csillaggal elismerésben részesült.

Jánosi Zoltán DSc (1954)

irodalomtörténész, szerkesztő, az irodalomtudomány Széchenyi professzori ösztöndíjas doktora, a Nyíregyházi Főiskola rektora. Fő kutatási területe Nagy László munkássága, valamint a folklór és az archaikum az újabb magyar irodalomban.

Kulin Ferenc PhD (1943)

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, egyetemi docens. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. Fő kutatási területe: Kölcsey Ferenc életműve és a reformkor művelődéstörténete. A *Magyar Művészet* főszerkesztője.

Nagy Ervin (1950)

Alternatív Kossuth-díjjal kitüntetett építész, a MAKONA csoport egyik alapítója, az organikus építészet kiemelkedő képviselője. 2003-ban Magyar Művészetért díjban részesült. Országos Főépítész. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Nyilasy Balázs PhD (1950)

irodalomtörténész, kritikus, az irodalomtudomány kandidátusa, egyetemi tanár. Kutatási területe: a 19. századi magyar irodalom, Arany János és Jókai Mór életműve, valamint a modern magyar románc.

Olsvay Endre (1961) Szirmai Albert- és Erkel Ferenc-díjas zenészerző, művésztanár, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója. 1986-tól koncertezik szerzőként, előadóként. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Pethő Bertalan DSc (1935)

pszichiáter, filozófus, szakíró, az orvostudomány doktora, egyetemi tanár. Az 1980-as évektől publikál filozófiai és esztétörténeti tanulmányokat. Kutatási területe: korunk filozófiája, a posztmodern elmélete.

Sáros László György DLA (1947)

Ybl-, Kós Károly- és Pro Architectura-díjas építész, szakíró, egyetemi oktató. 2004-ben az Év Főépítésze-díjban részesült, 2012-től a Magyar Építőművészek Szövetségének elnöke. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Szabó Ferenc János DLA (1985)

zongoraművész, zenetörténész, posztdoktori ösztöndíjas. Korrepetitor a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, az MTA Zenetudományi Intézetének munkatársa.

Szász Zsolt (1959)

Blattner-díjas bábművész, író, dramaturg, rendező. Dolgozott a Vojtina Bábegyütessel, a Hattyúdal Színházzal, a debreceni Csokonai Színházzal és a nyírbátori Utcaszínházi Fesztivállal. A *Scenárium* folyóirat főszerkesztője.

Szemadám György (1947)

Munkácsy Mihály-díjas festőművész, művészeti író, filmrendező, televíziós szerkesztő, művelődés- és művészettörténeti, művészetelméleti kötetek szerzője. A Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának vezetője.

Szmodis Jenő PhD (1966)

jogász, szakíró, egyetemi oktató. Fő kutatási területe: az állam- és jogbölcselet, a jogi gondolkodás esztétörténete, a jogi kultúrák összehasonlító elemzése, multidiszciplináris jogi tanulmányok.

Turi Attila (1959)

Ybl-díjas építész, korrektor, egyetemi oktató. A hazai organikus építészet egyik meghatározó alakja, 2011-ben az Év Főépítésze. A Kós Károly Egyesülés, a Magyar Építőművészek Szövetségének és a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Magyar Művészet főszerkesztő-helyettese. A Magyar Építész Kamara alelnöke.

Varga Klára (1963)

író, újságíró, magyar-történelem szakos bölcsésztanár. 2001 és 2010 között a *Magyar Nemzet* kulturális rovatának munkatársa. Jelenleg szabadúszó újságíró.

Zelnik József (1949)

etnográfus, író, egyetemi oktató. Fő kutatási területe: a szimbólumtörténet, a kultúr- és létfilozófia. A Magyar Művelődési Társaság elnökségének és az MTA Népművészeti, Néprajzi Tagozatának tagja. 2011-től a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke.

Almási-Tóth, András, DLA (1972),

theatre director, textbook writer, university professor. He teaches stage acting, stage directing, and aesthetics of theatre; as leader of the Opera Program, he directs opera exam performances. In 2010 he received the Vámos László Award.

Balogh, Csaba, PhD (1967),

literary historian and critic, university lecturer. His research interests include Imre Madách's oeuvre and the cultural history of the age of absolutism. He works on the editorial staff of *Magyar Művészet*.

Bereményi, Géza (1946),

recipient of the Balázs Béla and József Attila Awards and of the Kossuth Prize, writer, script writer, dramaturge, theatre and film director. He is manager of the Thália Theatre. In 2011 he received the Prima Primissima Award. Member of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Bodonyi, Csaba, DLA (1943),

Ybl and Széchenyi Award winning architect, designer, honorary university professor. In 2003 he was named Chief Architect of the Year, then he also received the Pro Architectura and Prima Awards. Founding member of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Csáji, Attila (1939),

recipient of the Munkácsy Mihály Award, painter, graphic designer, photo artist, holographer. One of the main organisers and a representative of the new wave of avant-garde art in Hungary. Vice President of the Hungarian Academy of Arts (MMA) since 2011; President of the International Kepes Society.

Dárday, István (1940),

recipient of the Balázs Béla Award and of the Kossuth Prize, film director, script writer. In 1981, he founded MA-FILM Association Studio; since 1993, head of *Mozgóképek Innovációs Társulás* (Motion Picture Innovation Association). Chair of MMA Section of Film Arts and Photography.

Dubrovay, László (1943),

Meritorious Composer, recipient of the Erkel and Bartók-Pásztory Awards and of the Kossuth Prize, professor at the Franz Liszt Academy of Music. His works include operas, ballets, orchestral, choral and electronic music compositions. Chair of MMA's Section of Music.

Dvorszky, Hedvig (1942),

art historian, recipient of the Noémi Ferenczy Award; university lecturer, editor, art writer. Her main research interests and scope of teaching include contemporary architecture, applied arts, and design. Member of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Havas, László, DSc (1939),

university professor, doctor of linguistics, professor emeritus of the University of Debrecen. His field of research includes Latin, Middle and Neo-Latin textual criticism. Founder and Program Director of the Classical Philology Graduate School in Debrecen.

Horkay Hörcher, Ferenc, DSc (1964),

historian of ideas, aesthetician, editor, university professor, Director of the Institute of Philosophy of the Hungarian Academy of Sciences. His main research interests include the history of early modern aesthetics, branch aesthetics, literary criticism, and the history of political ideas.

Jankovics, Marcell, DLA (1941),

Meritorious Film Director, recipient of the Béla Balázs Award and of the Kossuth Prize, illustrator, cultural historian, writer, and teacher. Recipient of the Prima Primissima Award (2007) and of the Hungarian Order of Merit Cross with star (2013).

Jánosi, Zoltán, DSc (1954),

literary historian, editor, Széchenyi Professor of Literary Studies, Rector of the College of Nyíregyháza. His research interests include László Nagy's oeuvre, folklore and archaica in new Hungarian literature.

Kulin, Ferenc, PhD (1943),

literary historian, critic (recipient of the Attila József Award), editor, writer, politician, university professor. Recipient of the Hungarian Order of Merit Cross (2013). His main research interests include Ferenc Kölcsey's oeuvre and the cultural history of the Reform Era. He is editor-in-chief of *Magyar Művészet*.

Nagy, Ervin (1950),

architect, recipient of the Alternative Kossuth Prize, a founder of the MAKONA group, an outstanding representative of organic architecture. Recipient of the Pro Arte Hungariae Award in 2003. Member of the Hungarian Academy of Arts (MMA). National Chief Architect.

Nyilasy, Balázs, PhD (1950),

literary historian and critic, university professor. His research interests include 19th century Hungarian literature, the oeuvres of János Arany and Mór Jókai, and modern Hungarian romance.

Olsvay, Endre (1961),

composer, recipient of the Albert Szirmai and Ferenc Erkel Awards, artist and teacher, professor at the Franz Liszt Academy of Music. He has been giving concerts both as composer and performer since 1986. Member of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Pethő, Bertalan, DSc (1935),

psychiatrist, philosopher, writer, doctor of medicine, university professor. He has been publishing studies in philosophy and history of ideas since the 1980s. His research interests include contemporary philosophy, post-modern theory.

Sáros, László György, DLA (1947),

architect, recipient of Ybl, Károly Kós and Pro Architectura Awards, writer on architecture, university lecturer. In 2004 he was named Chief Architect of the Year. Since 2012 President of the Association of Hungarian Architects. Member of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Szabó, Ferenc János, DLA (1985),

pianist, music historian, postdoctoral fellow, he is a tutor at the Franz Liszt Academy of Music, a research associate at the MTA Institute for Musicology.

Szász, Zsolt (1959),

puppeteer, recipient of the Blattner Award, writer, dramaturge, director. Worked with Vojtina Puppet Theatre, Hattyúdal Theatre, Csokonai Theatre, and the Nyírbátor Street Theatre Festival. Editor-in-Chief of the journal *A Szcenárium*.

Szemadám, György (1947),

painter, recipient of the Mihály Munkácsy Award, art writer, film director, television editor, author of books on cultural and art history, and art theory. Chair of MMA Section of Fine Arts.

Szmodis, Jenő, PhD (1966),

lawyer, writer on legal issues, university lecturer. His main research interests include political philosophy, jurisprudence, the intellectual history of legal reasoning, comparative analysis of legal cultures, multi-disciplinary legal studies.

Turi, Attila (1959),

architect, recipient of the Ybl Award, proof-reader, university lecturer. A prominent representative of organic architecture in Hungary, Chief Architect of the Year 2011. Member of the Károly Kós Association, the Association of Hungarian Architects, and the Hungarian Academy of Arts (MMA). Deputy editor in chief of *Magyar Művészet*.

Varga, Klára (1963),

writer, journalist, teacher of literature and history. From 2001 until 2010 she was on the staff of the daily *Magyar Nemzet*. Currently, a freelance journalist.

Zelnik, József (1949),

ethnographer, writer, university lecturer. His main research interests include the study of symbols, the philosophy of history, cultural philosophy, and ontology. He is on the board of the Hungarian Cultural Society, and member of MTA's Section of Folklore and Ethnology. Since 2011, Vice President of the Hungarian Academy of Arts (MMA).