

## Szerzők / Authors

### Balázs Géza CSc (1959)

Lőrincze-, Táncsics-, Pethő- és Európa-díjas nyelvész, néprajzkutató, habilitált tanszékvezető egyetemi tanár, intézetigazgató-helyettes. Fő kutatási területe a magyar nyelv és folklór, nyelvpolitika, szövegten, az antropológiai és internetnyelvészet.

### Csáji László Koppány (1971)

néprajzkutató, vallásantropológus, író, költő, jogász. Fő kutatási területe a vallásantropológia, az etnicitás és a közösségkutatás. A Magyar Néprajzi Társaság tagja.

### Dobai Péter (1944)

József Attila- és Balázs Béla-díjas író, költő, forgatókönyvíró, filmrendező, dramaturg. 1981-ben az Év Legjobb Forgatókönyve díjat nyerte el Cannes-ban, 2000-ben a Magyar Köztársaság Babérkoszorús Költője, 2004-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

### Falusi Márton (1983)

Gérecz Attila- és Junior Prima-díjas költő, esszéista, szerkesztő, a *Hitel* szépirodalmi rovatának vezetője, az NKA Könyvkiadás Kollégiumának kurátora. A Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti Tagozatának titkára.

### Farkas Ádám DLA (1944)

Munkácsy- és Prima-díjas Érdemes művész, szobrászművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem professor emeritusa. Fő kutatási területe a szobrászat és az építészet térképzésének konvergenciái és a kortárs emlékműállítás kihívásai. A Magyar Művészeti Akadémia Oktatási, Képzési és Kutatási Bizottságának Elnöke.

### Golda János DLA (1953)

Ybl-, Pro Architectura-, Philip Rottier- és Prima-díjas építész, egyetemi oktató, a Miskolci Építész Műhely egyik alapítója, a piarista rend főépítész. Alkotásai között templomok, egyetemek, könyvtárak, iskolák szerepelnek. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

### Kovács András CSc (1955)

a filológia és a néprajztudomány kandidátusa, egyetemi

tanár, szinkron- és műfordító. Kutatási területe a magyar, román és ukrán folklór összehasonlító vizsgálata. A Nemzetközi Ukrán Nyelvészeti Társaság tagja.

### Kovács Oxána CSc (1964)

nyelvész, egyetemi oktató, a nyelvtudomány kandidátusa. Fő kutatási területe az ukrán és az ősszláv nyelv kapcsolata, a keleti szláv nyelvek története, dialektológiája és frazeológiája.

### Krizsán András (1962)

Pro Architectura-, Kós Károly- és Ybl-díjas építész, a modern organikus építészet művelője. Kutatási területe a vidék építészeti arculata. A Magyar Építőművészek Szövetsége elnökségi tagja, a Falufejlesztési Társaság elnöke, 2012-ben a Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkereszt kitüntetésben részesült.

### Kucsera Tamás Gergely PhD (1976)

filozófia szakos bölcsész és tanár, szociológus, közgazdász (MBA), nemzetközi szakértő, címzetes egyetemi docens, a *Valóság* szerkesztője, a *Magyar Művészet* társfőszerkesztője. A Magyar Művészeti Akadémia főtiktára.

### Kulin Ferenc PhD, habil (1943)

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, címzetes egyetemi docens. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. Fő kutatási területe: Kölcsey Ferenc életműve és a reformkor művelődéstörténete. A *Magyar Művészet* főszerkesztője.

### Márkus Béla CSc (1945)

József Attila-, Pro Literatura- és Tamási Áron-díjas kritikus, irodalomtörténész, szerkesztő, intézetigazgató egyetemi tanár. Fő kutatási területe a XX. század népi és kisebbségi magyar irodalma.

### Móser Zoltán (1946)

Prima- és Balogh Rudolf-díjas fotóművész, író, forgatókönyvíró, etnográfus, egyetemi oktató. Közel kétszáz kiállítással szerepelt, és több mint ötven önálló albuma jelent meg. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

**Nagy Gábor PhD (1972)**

Bertha Bulcsu-, Bella István- és József Attila-díjas költő, író, kritikus. Irodalomtörténészként fő kutatási területe a XX. század magyar irodalma. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

**Schrammel Imre DLA (1933)**

Munkácsy-, Kossuth- és Prima Primissima díjas Érdemes művész, ipar- és keramikumművész, egyetemi tanár, a Magyar Iparművészeti Főiskola egykori rektora, 1986-tól a Nemzetközi Kerámia Akadémia alelnöke. A Magyar Művészeti Akadémia egyik alapító tagja. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje elismerésben részesült.

**Stefanovits Péter (1947)**

Munkácsy-, Szalay Lajos-, Simsay-díjas festőművész, grafikus, nyugalmazott egyetemi docens, a Magyar Grafikáért Alapítvány elnöke. A Magyar Köztársaság Érdemes művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

**Szabó-Jilek Iván (1939)**

színháztechnikai konzulens, a Szcenográfusok, Építészek és Színháztechnikusok Nemzetközi Szervezetének alapító tagja, 2004 és 2012 a Magyar Színháztechnikai Szövetség ügyvezető igazgatója, a *Színpad* című szaklap alapítója és felelős szerkesztője.

**Szekfü András PhD, DLA (1941)**

filmtörténész, habilitált címzetes egyetemi tanár. Fő kutatási területe a dokumentumfilm művészettörténete és elmélete. Kommunikációtörténeti tanulmányokat is publikál, a Magyar Kommunikációtudományi Társaság alelnöke.

**Székel László (1932)**

Kossuth- és Jászai Mari-díjas Érdemes művész, díszlettervező, nyugalmazott tanszékvezető, főiskolai tanár, a budapesti Katona József Színház és a Budapesti Kamaraszínház alapító tagja. Alkotásaiból több alkalommal rendeztek kiállítását. 1994-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztjét vette át.

**M. Tóth Géza PhD, DLA (1970)**

Balázs Béla-díjas animációs rendező, producer, habilitált egyetemi tanár, a Színház- és Filmművészeti Egyetem rektora. Fő kutatási területe az animációs film története, médiapedagógia, összművészeti műfajok. Több mint száz hazai és nemzetközi fesztivál díjazottja, köztük az Amerikai Filmakadémia jelöltje 2007-ben a Legjobb Animációs Rövidfilm kategóriában.

**Tözsér Árpád (1935)**

József Attila- és Kossuth-díjas Érdemes művész, költő, író, szerkesztő, kritikus, egyetemi oktató. Rangos irodalmi díjak kitüntetettje. Irodalomtörténészként és műfordítóként is számos kötetet publikált. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

**Turi Attila (1959)**

Ybl-díjas építész, korrektor, egyetemi oktató. A hazai organikus építészet egyik meghatározó alakja, 2011-ben az Év Főépítésze. A Kós Károly Egyesülés, a Magyar Építőművészek Szövetsége és a Magyar Művészeti Akadémia tagja, a Magyar Építész Kamara alelnöke. A *Magyar Művészet* főszerkesztő-helyettese.

**Zsigmond László (1959)**

Ybl-díjas építész, az organikus építészet művelője, a Kós Károly Egyesülés társigazgatója, Veresegyház, Rácalmás és Mátészalka főépítésze. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja.

**Balázs, Géza, CSc (1959),**

linguist, recipient of the Lőrincze, Táncsics, Pethő, and Europa Awards, ethnographer, university lecturer and chair, deputy institute director. His main research interests include Hungarian language and folklore, language policies, textology, anthropological, and Internet linguistics.

**Csáji, László Koppány (1971),**

ethnographer, anthropologist of religion, writer, poet, jurist. His main research interests include religion, ethnicity, and community. Member of the Hungarian Ethnographic Society.

**Dobai, Péter (1944),**

novelist, script writer, dramaturge, film director; recipient of the József Attila and Balázs Béla Awards. Recipient of the Best Screenplay Award at the 1981 Cannes Film Festival; named Poet Laureate of the Republic of Hungary in 2000; decorated with the Knight Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary in 2004. Member of the Hungarian Academy of Arts.

**Falusi, Márton (1983),**

poet, recipient of the Gérecz Attila and Junior Prima Awards, essayist, literary editor at *Hitel*, Curator of the College of Publishing at the National Cultural Fund. Secretary of MMA Section of Film Arts and Photography.

**Farkas, Ádám, DLA (1944),**

Meritorious Sculptor, recipient of the Munkácsy and Príma Awards, professor emeritus of the Hungarian University of Fine Arts. His main research interests include the convergences of space in sculpture and architecture as well as the challenges of present-day monumental art. Chairman of the Education, Training and Research Committee of the Hungarian Academy of Arts.

**Golda, János, DLA (1953),**

architect, recipient of the Ybl, Pro Architectura, Philip Rot-tier, and Príma Awards, university lecturer, co-founder of the Miskolc Architecture Workshop, Chief Architect of the Piarist Order. His works include churches, universities, libraries and schools. Member of the Hungarian Academy of Arts.

**Kovács, András, CSc (1955),**

philologist, ethnographer, university professor, translator. His research interests include the comparative study of Hungarian, Romanian and Ukrainian folklore. Member of the International Association of Ukrainian Studies.

**Kovács, Oxána, CSc (1964),**

linguist, university lecturer. Her main research interests include the relations between Ukrainian and Proto-Slavic, as well as the history, dialectology, and phraseology of Eastern Slavic languages.

**Krizsán, András (1962),**

architect, recipient of the Pro Architectura, Kós Károly, and Ybl Awards, a representative of modern organic architecture, chiefly interested in the architectural appearance of the countryside. Board member of the Association of Hungarian Architects, Chairman of the Village Development Association, he was decorated with the Knight Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary in 2012.

**Kucsera, Tamás Gergely, PhD (1976),**

teacher, sociologist, economist (MBA) with a postgraduate degree in philosophy, international specialist, honorary professor, Editor of *Valóság*, Co-Editor-in-Chief of *Magyar Művészet*. Secretary General of the Hungarian Academy of Arts.

**Kulin, Ferenc, PhD, habil (1943),**

literary historian, critic, recipient of the Attila József Award; editor, writer, politician, honorary professor. Dec- orated with the Middle Cross of the Hungarian Order of

Merit in 2013. His main research interests include Ferenc Kölcsey's oeuvre and the cultural history of the Reform Era. He is Editor-in-Chief of *Magyar Művészet*.

**Márkus, Béla, CSc (1945),**

recipient of the József Attila, Pro Literatura, and Tamási Áron Awards, critic, literary historian, editor, university professor, institute director. His main research interests include 20th century Hungarian folk and minority literature.

**Móser, Zoltán (1946),**

recipient of the Prima and Balogh Rudolf Awards, pho- tographer, writer, scriptwriter, ethnographer, university lecturer. His works have been shown at over two hundred exhibitions and in more than fifty solo albums. Member of the Hungarian Academy of Arts.

**Nagy, Gábor, PhD (1972),**

poet, writer, critic, recipient of the Bertha Bulcsu, Bella Ist- ván, and József Attila Awards. As a literary historian, his chief interest is 20th-century Hungarian literature. Mem- ber of the Hungarian Academy of Arts.

**Schrammel, Imre, DLA (1933),**

Meritorious Artist, ceramist, recipient of the Munkácsy, Kossuth, and Prima Primiissima Awards, university pro- fessor, former rector of the Hungarian College of Applied Arts, Vice President of the International Academy of Ce- ramics since 1986. Founding member of the Hungarian Academy of Arts. Decorated with the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit in 2013.

**Stefanovits, Péter (1947),**

recipient of the Munkácsy, Szalay Lajos, and Simsy Awards, painter, graphic artist, retired university professor, Chairman of the Foundation for Hungarian Graphic Arts. Meritorious Artist of the Republic of Hungary. Member of the Hungarian Academy of Arts.

**Szabó-Jilek, Iván (1939),**

stagecraft consultant, founding member of the Interna- tional Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians, Executive Director of the Hungarian Association of Theatre Technology from 2004 to 2012, founder and managing editor of *Színpad*.

**Szekfü, András, PhD, DLA (1941),**

film historian, honorary university professor. His main research interests include the art history and theory of

documentary films. He also publishes on the history of communication; he is Vice-President of the Hungarian Communication Studies Association.

**Székely, László (1932),**

Meritorious Artist, recipient of the Kossuth and Jászai Mari Awards, stage designer, retired college professor, head of department, founding member of the theatres Katona József and Kamaraszínház in Budapest. His works have been exhibited several times. Decorated with the Small Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary in 1994.

**M. Tóth, Géza, PhD, DLA (1970),**

recipient of the Balázs Béla Award, animation director, producer, university professor, Rector of the University of Theatre and Film Arts. His main research interests include the history of animated films, media education, and Gesamtkunst genres. Recipient of awards at more than a hundred national and international festivals; nominee of the American Academy Award for Best Animated Short Film in 2007.

**Tózsér, Árpád (1935),**

Meritorious Artist, recipient of the József Attila and Kossuth Awards, poet, writer, editor, critic, university lecturer. Winner of prestigious literary prizes. Published several volumes as a literary historian and translator as well. Member of the Hungarian Academy of Arts.

**Turi, Attila (1959),**

architect, recipient of the Ybl Award, corrector, university lecturer. A prominent representative of organic architecture in Hungary, Chief Architect of the Year 2011. Member of the Károly Kós Association, the Association of Hungarian Architects, and the Hungarian Academy of Arts; Vice-President of the Chamber of Hungarian Architects; Deputy Editor-in-Chief of *Magyar Művészet*.

**Zsigmond, László (1959),**

architect, recipient of the Ybl Award, a representative of organic architecture, Co-Director of the Károly Kós Association, Chief Architect of Veresegyház, Rácalmás and Mátészalka. Ordinary member of the Széchenyi Academy of Letters and Arts.