

Szerzők / Authors

Andrásfalvy Bertalan DSc (1931)

Prima- és Széchenyi-díjas néprajzkutató, tanszékvezető egyetemi tanár, professor emeritus. 1990 és 1993 között művelődési és közoktatási miniszter. Számos rangos tudományos és közéleti díj kitüntetettje. Fő kutatási területe a népelet, népköltészet és társadalomtörténet. 1994-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztjét, 2008-ban a Magyar Művészeti Akadémia aranyérmét vehette át.

Balázs Sándor (1967)

művészeti író, műkritikus, szerkesztő, magyar-történelem szakos tanár. Az 1990-es évek közepétől publikál filozófiai, művészettörténeti, irodalmi tanulmányokat, esszéket, egyéb írásokat. Fő kutatási területe a kortárs magyar képzőművészet.

Diószegi László PhD (1957)

történész, egyetemi oktató, film- és sorozatszerkesztő, Bezerédi- és Harangozó-díjjal kitüntetett koreográfus, néptáncművész. 1993 óta a Martin György Néptáncszövetség elnöke, 2012 óta a Nemzeti Kulturális Alap Bizottságának tagja.

Dvorszky Hedvig (1942)

Ferenczy Noémi-díjas művészettörténész, egyetemi vendégelőadó, szerkesztő, művészeti szakíró. A Magyar Iparművészet folyóirat alapító főszerkesztője. Fő kutatási és oktatási területe: a kortárs építőművészet, az iparművészet és a formatervezés. A Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja.

Eisler János PhD (1942)

művészettörténész, egyetemi adjunktus. Fő kutatási területe a közép-európai gótikus és az itáliai reneszánsz művészet- és tudománytörténete. Kiváló Népművelő és a Szocialista Kultúráért elismerésben részesült.

Falusi Márton (1983)

Gérecz Attila- és Junior Prima-díjas költő, esszéista, szerkesztő, a *Hitel* szépirodalmi rovatának vezetője, az NKA Könyvkiadás Kollégiumának kurátora. A Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti Tagozatának titkára.

Horkay Hörcher Ferenc DSc (1964)

esztetorténész, esztéta, szerkesztő, egyetemi tanár az MTA BTK Filozófiai Intézet igazgatója. Fő kutatási területe: kora modern esztétikatörténet, ágazati esztétikák, irodalomkritika, politikai esztetorténet.

Juhász Zoltán PhD (1955)

villamosmérnök, népzeneész, népzeneoktató. Fő kutatási területe a magyar népzene gyűjtése és számítógépes feldolgozása. Szervátiusz Jenő-díjban és a Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetésben részesült. 2013-tól a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Kelecsényi László dr. (1947)

Balázs Béla díjas filmtörténész, író. Fő kutatási területe a magyar filmtörténet. Több regénye is megjelent, 2014-ben a *Szivárványgömb* és az *Emléked leszek* című.

Kocsis Miklós PhD (1983)

alkotmányjogász, közgazdász (MBA), a PTE Állam- és Jogtudományi Karának egyetemi adjunktusa. Kulturális jogi (művészeti és oktatási jogi) és közjogi területen kiterjedt szakértői tevékenységet folytat.

Kósa Ferenc (1937)

Balázs Béla-, Prima- és Kossuth-díjas filmrendező, forgatókönyvíró, Érdemes művész, a Magyar Mozgóképmestere. Filmjeivel több rangos hazai és külföldi elismerésben részesült, köztük a Cannes-i Nagydíjban 1967-ben. Politikusként a kultúra, a művészetek és a médiaügyek szakértőjeként tevékenykedett. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Kucsera Tamás Gergely PhD (1976)

filozófia szakos bölcész és tanár, szociológus, közgazdász (MBA), nemzetközi szakértő, címzetes egyetemi docens, a *Valóság* szerkesztője, a *Magyar Művészet* társfőszerkesztője. A Magyar Művészeti Akadémia főtítkára.

Kulin Ferenc PhD (1943)

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, címzetes egyetemi docens. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. Fő kutatási területe: Kölcsey Ferenc életműve és a reformkor eszmetörténete. A *Magyar Művészet* főszerkesztője.

Mezey Katalin (1943)

József Attila- és Prima-díjas író, költő, műfordító, szerkesztő, irodalomszervező. 1990 óta az Írók Alapítványa és a Széphalom Könyvműhely alapítója és vezetője. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztjét vehette át. A Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője.

Nagy Márta CSc (1953)

habilitált egyetemi docens, a magyarországi posztbizánci egyházművészet kutatásának elindítója. A hazai Orthodox hitű nemzetiségek tárgytípusainak attribúcióját, valamint a kisebbségek egyházművészetében a nemzeti önmegtartás és a többségi környezetbe történő beolvadás folyamatát vizsgálja.

Nyilasy Balázs PhD (1950)

irodalomtörténész, kritikus, az irodalomtudomány kandidátusa, habilitált egyetemi docens. Kutatási területe: a XIX. századi magyar irodalom, Arany János és Jókai Mór életműve, az irodalomértés, a modern elmélet kérdései.

Potzner Ferenc (1956)

Ybl- és építészeti díjas építész, művészettörténész. Műemlék-helyreállításokkal és műemléki tudományos dokumentációk készítésével foglalkozik. Több, Medgyaszay István életművét bemutató kiállítást rendezett. A Várkert Bazár rekonstrukciójának építész.

Szász Zsolt (1959)

Blattner-díjas bábművész, dramaturg, rendező. A Hatytyúdal Színház vezetője, 1993-tól 2012-ig a Szárnyas Sárkány Fesztivál művészeti vezetője. 1991-től a Nemzetközi Betlehemes Találkozó főmunkatársa. Jelenleg a Nemzeti Színház tagja, a *Szcenárium* folyóirat felelős szerkesztője.

Szegő György DLA (1947)

Ybl- és Jászai-díjas építész, látványtervező, művészeti író, kurátor, Érdemes művész. Szakterülete a jelenkori képzőművészet és fotográfia, az építészeti ornamentika. 2001-től a *Magyar Építőművészet* főszerkesztője, 2014 szeptemberétől a Műcsarnok művészeti ügyvezetője.

Tallián Tibor CSc (1946)

Erkel-díjas zenetörténész, egyetemi tanár, az MTA Zene-tudományi Intézetének főmunkatársa, a Magyar Zene-történeti Osztály vezetője. Fő kutatási területe az opera története. Számos magyar és idegen nyelvű szakkönyv és publikáció szerzője. 1996-ban a Táncsics Mihály alapítvány kritikus díját vette át.

Tóth Klára (1953)

filmestéta, filmkritikus, publicista. Kutatási területe a magyar dokumentarizmus. Főbb művei: *Don Quijote köpenyében* (2005), *A láthatatlan ország* (2011). A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozatának levelező tagja.

Zelnik József (1949)

etnográfus, író. Fő kutatási területe: a szimbólumtörténet, a kultúr- és művészetfilozófia. Számos szaktudományos és esszékötet szerzője. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Andrásfalvy, Bertalan, DSc (1931),

ethnographer, recipient of the Prima and Széchenyi Awards, Head of Department, professor emeritus. Between 1990 and 1993 Minister of Culture and Education. Recipient of a number of prestigious prizes in academic and public life. His main research interests include folk life, folk poetry and social history. Decorated with the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit in 1994, and the Gold Medal of the Hungarian Academy of Arts in 2008.

Balázs, Sándor (1967),

writer on art, art critic, editor, teacher of Hungarian literature and history. He has been publishing scholarly papers, essays, and other writings on philosophy, art history, and literature since the mid 1990s. His main area of research is contemporary Hungarian visual art.

Diószegi, László, PhD (1957),

historian, university professor, film and series editor, Bezerédi and Harangozó Award-winning choreographer and dance artist. Since 1993 Chairman of the György Martin Folk Dance Association; since 2012, on the Board of the National Cultural Fund.

Dvorszky, Hedvig (1942),

art historian, recipient of the Noémi Ferenczy Award; university lecturer, editor, art writer. Her main research interests and scope of teaching include contemporary architecture, applied arts, and design. Member of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Eisler, János, PhD (1942),

art historian, assistant professor. His main research interests include the history of art and science of the Gothic in Central Europe and of the Italian Renaissance. Recipient of the Outstanding Educator and For Socialist Culture awards.

Falusi, Márton (1983),

poet, recipient of the Gérecz Attila and Junior Prima Awards, essayist, literary editor at *Hitel*, Curator of the College of Publishing at the National Cultural Fund. Secretary of MMA Section of Film Arts and Photography.

Horkay Hörcher, Ferenc, DSc (1964),

historian of ideas, aesthetician, editor, university professor, director of the Institute of Philosophy of the Hungarian Academy of Sciences. His main research interests include the history of early modern aesthetics, branch aesthetics, literary criticism, and the history of political ideas.

Juhász, Zoltán, PhD (1955),

folk musician, folk music instructor. His main research interests include the collection and computer processing of Hungarian folk music. Recipient of the Jenő Szervátiusz Award and the Hungarian Gold Cross of Merit. Member of the Hungarian Academy of Arts since 2013.

Kelecsényi, László, Dr., (1947),

recipient of the Balázs Béla Award, film historian and writer. His main research interest is Hungarian film history. Published several novels including *Szivárványgömb* and *Emléked leszek* (2014).

Kocsis, Miklós, PhD (1983),

constitutional lawyer, economist (MBA), assistant professor at the Department of the Faculty of Law, University of Pécs. He conducts extensive activities as an expert on cultural rights (arts and education law) and public law.

Kósa, Ferenc (1937),

recipient of the Balázs Béla and Prima Awards and of the Kossuth Prize, film director, Meritorious Artist and Master of the Hungarian Motion Picture. His films have won several prestigious national and international awards including the 1967 Cannes Grand Prize. As a politician, he served as a specialist of culture, arts, and media affairs. Ordinary Member of the Hungarian Academy of Arts.

Kucsera, Tamás Gergely, PhD (1976),

teacher, sociologist, economist (MBA) with a postgraduate degree in philosophy, international specialist, honorary professor, editor of *Valóság*, Co-Editor-in-Chief of *Magyar Művészet*. Secretary General of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Kulin, Ferenc, PhD (1943),

literary historian, critic (recipient of the Attila József Award), editor, writer, university professor. Recipient of the Hungarian Order of Merit Cross (2013). His main research interests include Ferenc Kölcsey's oeuvre and the cultural history of the Reform Era. He is editor-in-chief of *Magyar Művészet*.

Mezey, Katalin (1943),

recipient of the József Attila and Prima Awards, writer, poet, translator, editor, literary organizer. Since 1990 founder and director of the Writers' Foundation and Széphalom Könyvműhely. Decorated with the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit in 2013. Chair of the Section of Literature, Hungarian Academy of Arts.

Nagy, Márta, CSc (1953),

habilitated professor, initiator of research on Hungarian post-Byzantine church art. Her main research interests include the attribution of object types of ethnic groups belonging to the Orthodox faith in Hungary, and the processes of assimilation and dissimilation in the church art of ethnic minorities.

Nyilasy, Balázs, PhD (1950),

literary historian and critic, habilitated professor. His research interests include 19th century Hungarian literature, the oeuvres of János Arany and Mór Jókai, and modern Hungarian romance.

Potzner, Ferenc (1956),

recipient of the Ybl and Budapest Municipality Award for Architecture, architect, writer. He specialises in heritage conservation and the preparation of documentation related to conservation. He organised several exhibitions to show the oeuvre of István Medgyaszay. He is the architect of the reconstruction of the Castle Garden Bazaar.

Szász, Zsolt (1959),

puppeteer, recipient of the Blattner Award, writer, dramaturge, director. Worked with Vojtina Puppet Theatre, Hattyúdal Theatre, Csokonai Theatre, and the Nyírbátor Street Theatre Festival. Editor-in-Chief of the journal *A Scenárium*.

Szegő, György, DLA (1947),

recipient of the Ybl and Jászai Awards, architect, scenographer, writer, curator, Meritorious Artist. He specialises in contemporary art, photography, and architectural ornamentation. Since 2001 editor-in-chief of *Magyar Építőművészet*, since September 2014 Art Director of Múcsarnok.

Tallián, Tibor, CSc (1946),

recipient of the Erkel Award, music historian, professor, Senior Fellow of the MTA Institute of Musicology, Head of the Department of the History of Hungarian Music. His research focuses on the history of the opera. He has published many books and papers in Hungarian and foreign languages. In 1996 he received the Critics Award of the Táncsics Foundation.

Tóth, Klára (1953),

film theorist, movie critic, journalist. Her research focuses on Hungarian documentarism. Her main works are the books entitled *Don Quijote köpenyében* [In the Robe of Don Quixote, 2005] and *A láthatatlan ország* [The Invisible Country, 2011]. Corresponding member of the Section of Art Theory of the Hungarian Academy of Arts.

Zelnik, József (1949),

ethnographer, writer. His main research interests include the history of symbols, the philosophy of art, and cultural philosophy. He is on the board of the Hungarian Cultural Society, and member of MTA's Section of Folklore and Ethnology. Member of the Hungarian Academy of Arts.