

Szerzők / Authors

Ayhan Gökhan (1986)

költő, szerkesztő, újságíró. Fő kutatási területe a kortárs irodalom. Móricz Zsigmond Ösztöndíjban és a Nemzeti Kulturális Alap Alkotói Ösztöndíjban részesült.

Buji Ferenc (1962)

filozófiai író, esszéíró, műfordító, szerkesztő. Kutatási területe a művészettörténet, filozófia, kultúrtörténet, összehasonlító vallástörténet, tudományelmélet. A tradicionális létszemlélet ismert képviselője. 2007-ben az *Életünk* folyóirat nivódíjában részesült.

Cseke Ákos PhD (1976)

Talentum- és Akadémiai Nívó-díjas filozófus, esszéíró, a Pázmány Péter Tudományegyetem docense. Kutatási területe a középkori filozófia, az esztétika, a hermeneutika, a XX. század irodalma és bölcselése.

Cseppentő Krisztina (1988)

német mesterszakos bölcész, szak- és műfordító német, holland és magyar nyelvből. Tanulmányait a Károli Egyetemen és a jénai Friedrich Schiller Egyetemen végezte. Eddig összehasonlító irodalomtudománnyal és lexikográfia-történettel foglalkozott.

Dávid Katalin CSc (1923)

Széchenyi-díjas művészettörténész professzor, művészeti író. Több száz tanulmánya, könyve jelent meg magyar, angol és német nyelven, Munkásságát Magyarország és a Vatikán számos magas társadalmi és szakmai díjjal ismertte el, a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjének kitüntetését. 2013-ban a Magyar Művészeti Akadémia Életműdíjában részesült.

Faragó Laura (1949)

énekművész, népdalénekes, zenetanár, rádiós szerkesztő. Főiskolai hallgatóként megnyeri az 1970-es Röpülj, Páva országos népdalversenyt és az angliai Middlesbroughi Nemzetközi Népdalversenyt. A berlini Hans Eisler Zene-művészeti Főiskolán diplomázik, mint dal- és oratórium-énekes. Köztársasági Érdemrend Kiskereszt és Magyar Örökség díjban részesült.

Farkas Ádám DLA (1944)

Munkácsy- és Prima-díjas Érdemes művész, szobrászművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem professor emeritusa. Fő kutatási területe a szobrászat és az építészet térképzésének konvergenciái és a kortárs emlékmű állítás kihívásai. A Magyar Művészeti Akadémia Oktatási, Képzési és Kutatási Bizottságának Elnöke.

Prof. emeritus Fekete György (1932)

Kossuth- és Munkácsy Mihály-díjas Érdemes Művész, Prima díjas belsőépítész, szakíró, szerkesztő, professor emeritus. Művészi alkotópályája a belsőépítészet szinte minden területét átfogja. Alapítója a *Magyar Iparművészet* című folyóiratnak. 2011-től a Magyar Művészeti Akadémia elnöke.

Ferdinandy György (1935)

Saint-Exupéry-, József Attila- és Márai Sándor-díjas író, irodalomtörténész, egyetemi tanár. 1956-ban hagyta el Magyarországot, közel fél évszázadot élt emigrációban. Magyarul, franciául és spanyolul mintegy hatvan kötete jelent meg. A Magyar Köztársaság Érdemrend Tisztikeresztjének kitüntetését. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Gergely András DSc (1946)

történész, a XIX. század történetének kutatója, a Károli Gáspár Református Egyetem professzora. Negyedszázada aktív szerepet vállalt az MDF színeiben a rendszerváltoztatás folyamatában, majd két ízben is volt nagykövet: Pretoriában (Dél-Afrika) és Hágában (Hollandia).

Gyóri Zsolt PhD (1974)

a Debreceni Egyetem adjunktusa, filmtörténeti és a film-elméleti kutatásainak eredményét hazai és külföldi folyóiratokban és szerkesztett kötetekben közölte.

Hárdi István CSc (1922)

Ferenczi Sándor-díjas pszichiáter, pszichológus, pszichoanalitikus, főiskolai tanár, a Nemzetközi Kifejezéspszichopatológiai és Művészetterápiás Társága alelnöke, a Magyar Pszichiátriai Társaság Kifejezéspszichopatológiai és Művészetterápiás Szekciójának alapítója és elnöke.

Dr. chem. habil. Hidvégi Máté PhD, CSc (1955)

címzetes egyetemi tanár (OR-ZSE). Köztársasági Elnöki aranyéremes rákkutató, Jedlik-díjas feltaláló, Scheiber-díjas művelődés- történész. A Szent István Tudományos Akadémia és a Jeruzsálemi Szent Sír Lovagrend tagja.

Kovács Imre PhD (1959)

művészettörténész, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Művészettörténeti Tanszékének docense. Főbb kutatási területe a középkori keresztény ikonográfia, valamint Liszt Ferenc és a képzőművészet kapcsolata.

Kozma Vera (1937)

textiltervező művész, művészeti szakíró. 1992 és 1995 között a MAOE Elnökségének tagja, 1998 és 2005 között a Hungart Jogdíjkezelő Elnökség tagja.

Küllös Imola DSc (1945)

néprajzkutató, egyetemi tanár. Fő kutatási területei: a XVII-XIX. századi népszerű, világi közköltészet, a népdalok variabilitásának és klasszifikálhatóságának kérdése, a betyárfolklor, a protestáns vallási néprajz, paraszti életrajzok. Iskolateremtő Mestertanár (Fáy András-díj) és Ortutay- és az Európai Folklorért emlékérem kitüntetésben részesült.

Lőcsei Gabriella (1945)

magyar–latin szakos középiskolai tanár, Táncsics Mihály- és Prima Primitissima-díjas újságíró, kritikus, tévékritikus. 1973 és 2014 között a *Magyar Nemzet* munkatársa.

Makovecz Pál (1964)

harsonaművész, karmester, tanár. A Makovecz Imre Alapítvány kuratóriumának elnöke.

Mányoki Endre (1954)

író, újságíró, kritikus, szerkesztő, riporter, egyetemi oktató. Mások mellett rovatszerkesztője volt a *Mozgó Világ*-nak, a *Kortársnak*, a *Magyar Nemzetnek* és szerkesztője az *Irodalmi Jelennek*.

Mezei Gábor (1935)

Munkácsy díjas belsőépítész, festőművész, szakújságíró. A Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikereszt, és a Magyarország Érdemes Művésze cím kitüntetés. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Németh István CSc (1960)

művészettörténész, a Károli Egyetem docense. 1989 és 2011 között a Szépművészeti Múzeum Régi Képtár Osztályán

dolgozott muzeológusi, majd főmuzeológusi beosztásban. Szakterülete a XVII. századi holland festészet, Németalföld története és kultúrtörténete, keresztény és profán ikonográfia és a magyarországi műgyűjtés története.

Orosz István DLA (1951)

Kossuth-, Prima-, Munkácsy- és Balázs Béla-díjas képzőművész, filmrendező, író. Professor emeritus, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, az Alliance Graphique Internationale és a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Pálfalvi Lajos CSc (1959)

József Attila-díjas műfordító, író, habilitált egyetemi tanár. A PPKE Lengyel Tanszékén tanít. Irodalomtörténészként az elmúlt években főként azt kutatta, hogyan alkalmazható a posztkolonializmus a közép- és kelet-európai régióra.

Pécsi Györgyi (1958)

József Attila-, Pro Literatura-, Kölcsey-, Székelyföld-, Irodalmi Jelen- és Hídverő-díjas kritikus, irodalomtörténész, szerkesztő. Fő kutatási területe a határon túli magyar irodalom. Monográfiát írt Kányádi Sándorról és Tózsér Árpádról. A *Kortárs* rovatvezetője, a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagja.

Szabó István (1938)

Oscar-, Kossuth- és Prima-díjas filmrendező, érdemes és kiváló művész, számos külföldi és hazai díj, köztük a Nemzet Művésze cím kitüntetés. A magyar filmművészet európai hatású és rangú alkotója. 1982-ben *Mephisto* című filmje a legjobb idegen nyelvű film kategóriában Oscar-díjat nyert.

Szegő György DLA (1947)

Ybl- és Jászai-díjas építész, látványtervező, művészeti író, kurátor, Érdemes művész. Szakterülete a jelenkori képzőművészet és fotográfia, az építészeti ornamentika. 2001-től a *Magyar Építőművészet* főszerkesztője, 2014 szeptemberétől a Műcsarnok művészeti ügyvezetője.

Szörényi László DSc (1945)

József Attila- és Széchenyi-díjas irodalomtörténész, kritikus, egyetemi tanár. Fő kutatási területe a neolatin irodalom, a XIV–XX. századi magyar irodalom, perzsa irodalom, filmtörténet. 1997 és 2013 között az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatója. 2002-ben az Olasz Köztársasági Érdemrend Parancsnoki Fokozatában részesült. A Magyar Írószövetség elnökségi tagja.

Tóth Erzsébet (1951)

József Attila- és Kölcsey-díjas költő, író, szerkesztő. 1976 óta publikál tárcákat, közéleti írásokat, verseket folyóiratokban, antológiákban és önálló kötetekben. 2013-ban Babérkoszorú-díjban részesült. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Tóth Klára (1953)

filmesztéta, filmkritikus, publicista. Kutatási területe a magyar dokumentarizmus. Főbb művei: *Don Quijote köpenyében* (2005), *A láthatatlan ország* (2011). A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozatának levelező tagja.

Végh Attila (1962)

József Attila-díjas költő, író, esszéista. A Magyar Írószövetség választmányi tagja, a költői szakosztály elnökségi tagja. A Magyar Írók Egyesületének elnökségi tagja.

Zalán Tibor (1954)

költő, író, drámaíró. Kutatási területe a dráma és a színház elmélete és története, valamint a dramaturgia. A Magyar Köztársaság Lovagkeresztje és a Magyarország Babérkoszorúja-díj kitüntetettje, Abony díszpolgára.

Ayhan Gökhan (1986),

poet, editor and journalist. His main research area is contemporary literature. A recipient of the Mórícz Zsigmond Scholarship and the National Cultural Fund Creative Scholarship.

Buji, Ferenc (1962),

writer on philosophical topics, essayist, translator, editor. His research interests include art history, philosophy, cultural studies, comparative religion, and the philosophy of science. A well known traditionalist in his view of being. In 2007, he received the Award for Excellence of the journal *Életünk*.

Cseke, Ákos, PhD (1976),

recipient of the Talent Prize and the Award for Academic Excellence; philosopher, author, associate professor of Pázmány Péter Catholic University. His research interests include medieval philosophy, aesthetics, hermeneutics, and 20th century literature and philosophy.

Cseppentő, Krisztina, MA (1988),

German philologist and translator specialising in German, Dutch, and Hungarian. Having studied at Károli University and at the Friedrich Schiller University in Jena, she has been focusing on comparative literature and the history of lexicography.

Dávid, Katalin, CSc (1923),

recipient of the Széchenyi Award, university professor, art historian and art critic. Published hundreds of studies and books in Hungarian, English, and German. In recognition of her work, she received a number of social and professional awards from the Vatican and the Republic of Hungary. Decorated with the Officer Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary. In 2013, she received a lifetime achievement award from the Hungarian Academy of Arts.

Faragó Laura (1949).

singer, folk singer, music teacher, and radio editor. As a college student, she won the 1970 *Fly, Peacock* national folk song competition and the International Folk Song Contest in Middlesbrough, England. Graduated from the Hans Eisler Music Academy in Berlin with a degree in song and oratorio singing. Recipient of the Knight's Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary and of the Hungarian Heritage Award.

Farkas, Ádám, DLA (1944),

Meritorious Sculptor, recipient of the Munkácsy and Príma Awards, professor emeritus of the Hungarian University of Fine Arts. His main research interests include the convergences of space in sculpture and architecture as well as the challenges of present-day monumental art. Chairman of the Education, Training and Research Committee of the Hungarian Academy of Arts.

Fekete, György (1932),

Kossuth, Prima and Munkácsy Award-winning interior designer, writer, editor, professor emeritus. His career spans virtually all areas of interior design. Founding editor in chief of the journal *Magyar Iparművészet*. Since 2011, President of the Hungarian Academy of Arts.

Ferdinandy, György (1935),

writer, literary historian and university professor, recipient of the Saint-Exupéry, Attila József and Sándor Márai Prizes. Emigrating in 1956, he spent almost five decades in emigration. He has published some sixty volumes in Hungarian, French and Spanish. Decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic, he is regular member of the Hungarian Academy of Arts.

Gergely, András, DSc (1946),

historian. His main research area is the 19th century, and is professor at Károli University. A quarter of a century ago, as a member of the Hungarian Democratic Forum, he took an active part in the political transformation of the country, serving also as an ambassador to Pretoria (South Africa) and the Hague (the Netherlands).

Győri, Zsolt, PhD (1974),

assistant professor at the University of Debrecen, published the results of his research in the field of film history and film theory in domestic and foreign journals and edited volumes.

Hárdi, István, CSc (1922),

psychiatrist, psychologist, psychoanalyst, and professor, winner of the Sándor Ferenczi Award, Vice-President of the International Society for the Psychopathology of Expression & Art Therapy, Founder and President of the Psychopathology of Expression & Art Therapy Section of the Hungarian Psychiatric Association.

Hidvégi, Máté, PhD, CSc (1955),

Honorary Professor at the Jewish University, Budapest; recipient of the President of the Republic's Gold Medal for Research on Cancer; inventor, recipient of the Jedlik Ányos Prize; cultural historian, recipient of the Scheiber Prize; member of the St. Stephen's Academy of Sciences and of the Order of the Holy Sepulchre, Jerusalem.

Kovács, Imre, PhD (1959),

art historian, associate professor of the Department of Art History at Pázmány Péter Catholic University. His main research areas include medieval Christian iconography and Franz Liszt's relationship with the visual arts.

Kozma, Vera (1937),

textile designer, art writer. Between 1992 and 1995, on the Board of MAOE, from 1998 to 2005, on the Board of Hungart Royalty Management.

Küllős, Imola, DSc (1945),

ethnographer, university professor. Her main research interests include 17th–19th-century popular, secular public poetry, issues of the varieties and classification of folk songs, outlaw folklore, Protestant religious ethnography, and peasant biographies. Recipient of the Fáy András Award (Master Teacher), of the Ortutay Medal and of the For European Folklore Medal.

Lőcsei, Gabriella (1945),

secondary school teacher of Hungarian and Latin, journalist, critic, TV critic, recipient of the Táncsics Mihály and Prima Primissima Awards. On the staff of *Magyar Nemzet* from 1973 to 2014.

Makovecz, Pál (1964),

trombonist, conductor and teacher, president of the Board of Trustees of the Imre Makovecz Foundation.

Mányoki, Endre (1954),

writer, journalist, critic, editor, reporter and university lecturer. Among others, a former columnist of *Mozgó Világ*, *Kortárs*, *Magyar Nemzet*, and editor of *Irodalmi Jelen*.

Mezei, Gábor (1935),

Munkácsy Award winning interior designer, painter and journalist. Decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic, and a Merited Artist. A member of the Hungarian Academy of Arts.

Németh, István, CSc (1960),

art historian, associate professor at Károli University. Between 1989 and 2011, curator and chief curator of Old Masters Gallery of the Museum of Fine Arts. He specializes in seventeenth-century Dutch painting, the history and cultural history of the Netherlands, Christian and secular iconography, and the history of art collecting in Hungary.

Orosz, István, DLA (1951),

Kossuth, Prima, Munkácsy and Béla Balázs Prize-winning artist, film director and writer. Professor emeritus and member of the Széchenyi Academy of Literature and Arts, the Alliance Graphique Internationale, and the Hungarian Academy of Arts.

Pálfalvi, Lajos, CSc (1959),

recipient of the Attila József Award, translator, writer and university professor at the Polish Department of Pázmány Péter Catholic University. His research in recent years has focussed on the applicability of post-colonialism in the Central and Eastern European region.

Pécsi, Györgyi (1958),

Attila József, Pro Literatura, Kölcsey, Székelyföld, Irodalmi Jelen and Hídverő Award-winning critic, literary translator and editor. Specializing on Hungarian literature beyond the borders, she wrote monographs about Sándor Kányádi and Árpád Tózsér. A columnist of *Kortárs*, and a member of the Hungarian Academy of Arts.

Szabó, István (1938),

Oscar, Kossuth and Prima winning filmmaker, Merited and Distinguished Artist, recipient of numerous national and international awards including the title Artist of the Nation. In 1982, his film, *Mephisto*, won an Academy Award for Best Foreign Language Film.

Szegő, György, DLA (1947),

recipient of the Ybl and Jászai Awards, architect, scenographer, writer, curator, Meritorious Artist. He specializes in contemporary art, photography, and architectural ornamentation. Since 2001, editor-in-chief of *Magyar Építőművészet*, since September 2014, Art Director of Múcsarnok.

Szörényi, László, DSc (1945),

Attila József and Széchenyi Prize-winning literary historian, critic, and university professor. The main areas of his research include neo-Latin literature, 14th-20th cen-

tury Hungarian literature, Persian literature, and film history. Between 1997 and 2013, director of the Institute of Literary Studies. In 2002, Commander of the Order of Merit of the Italian Republic. He is board member of the Hungarian Writers' Association.

Tóth, Erzsébet (1951),

poet, writer and editor, winner of the József Attila and Kölcsey Prizes. She has been publishing her work in journals, anthologies and the individual volumes since 1976. A winner of the Laurel Prize (2013), she is member of the Hungarian Academy of Arts.

Tóth, Klára (1953),

film theorist, movie critic, journalist. Her research focuses on Hungarian documentarism. Her main works are the books entitled *Don Quijote köpenyében* (In the Robe of Don Quixote, 2005) and *A láthatatlan ország* (The Invisible Country, 2011). Corresponding member of the Section of Art Theory of the Hungarian Academy of Arts.

Végh, Attila (1962),

József Attila Award winning poet, writer, and essayist. Board member of the Hungarian Writers' Association (Poetry Section). A board member of the Hungarian Writers' Association.