

real holidays. As the solemnity and beauty of celebration are becoming ever more subtle and fragile, broader dimensions – joint participation, historical memory, and the common affirmation of life – are gradually eliminated from the “space” of holidays. Festivities are organized

acts of identity; in fact, encounters that put particular phases of life into a broader frame. A sense of God is concurrently a sense for festivity: it is ultimately God who weaves the festive attire of the soul.

Szerzők

Balogh Csaba PhD (1967)

irodalomtörténész, kritikus, egyetemi oktató. Kutatási területe Madách Imre életműve és az abszolutizmus korának művelődéstörténete. A *Magyar Művészet* szerkesztőségi munkatársa.

Békési Sándor PhD (1954)

református teológus, tanszékvezető egyetemi tanár. 2005 és 2011 között a KRE Hittudományi Karának dékánja. Kutatási és oktatási területe a rendszeres teológia, teológiai esztétika, teológia és képzőművészet. A Szenci Molnár Albert Egyházművészeti Intézet és a *Porta Speciosa* folyóirat alapítója.

Béres István PhD (1960)

tanár, kommunikációkutató, a KRE Bölcsészettudományi Karának docense és tanszékvezetője. Kutatási területe a társadalmi és közösségi kommunikáció, valamint a vizuális kommunikáció.

Bogárdi Szabó István PhD (1956)

református lelkész, 1997 óta a budahegyvidéki egyházközségben szolgál. Egyetemi tanárként a KRE Hittudományi Karán oktat dogmatikát. 2003 óta püspök, jelenleg a református egyház zsinatának lelkészi elnöke.

Farkas Ádám DLA (1944)

Munkácsy- és Prima-díjas Érdemes művész, szobrászművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem professor emeritusa. Fő kutatási területe a szobrászat és az építészet térképzésének konvergenciái és a kortárs emlékműállítás kihívásai. A *Magyar Művészeti Akadémia* Oktatási, Képzési és Kutatási Bizottságának Elnöke.

Jankovics Marcell DLA (1941)

Balázs Béla- és Kossuth-díjas Érdemes művész filmrendező, illusztrátor, művelődéstörténész, író, oktató. 2007-ben Prima

Primissima-díjban részesült, 2013-ban megkapta a Magyar Érdemrend középkeresztjét a csillaggal, 2014-ben a Nemzet Művésze kitüntetést. A Magyar Művészeti Akadémia alelnöke.

Korpics Márta PhD (1966)

kommunikációkutató, egyetemi docens. Doktori disszertációját a késő-modern vallásosság egy fontos jelenségeről, a zárandoklatokról írta. Kutatási területe a vallási jelenségek és a kommunikáció kapcsolata, valamint a közösségkutatás és –fejlesztés.

Kulin Ferenc PhD (1943)

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, címzetes egyetemi docens. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. Fő kutatási területe Kölcsey Ferenc életműve és a reformkor esztétikájának története. A *Magyar Művészet* főszerkesztője.

Kulin Veronika (1980)

latin és történelem szakos középiskolai tanár, az ELTE nyelvtudományi doktori iskola doktorjelöltje. Szakterülete az ókortudomány, fő kutatási területe az archaikus görög irodalom és mítosz.

Küllös Imola DSc (1945)

néprajzkutató, egyetemi tanár. Fő kutatási területei: a XVII–XIX. századi népszerű, világi költészet, a népdalok variabilitásának és klasszifikálhatóságának kérdése, a protestáns vallási néprajz, paraszti életrajzok. Iskolateremtő Mestertanár (Fáy András-díj) és Ortutay- és az Európai Folklorért emlékérem kitüntetésben részesült.

Lőcsei Gabriella (1945)

magyar–latin szakos középiskolai tanár, Táncsics Mihály- és Prima Primissima-díjas újságíró, kritikus, tévékritikus. 1973 és 2014 között a *Magyar Nemzet* munkatársa.

Lőrincz Zoltán DSc. (1953)

történész, művészettörténész, a Kaposvári Egyetem professzora. Főbb kutatási területe a művészet és a vallás viszonya, a reformáció és a képzőművészet, valamint az építészet kapcsolata, különös tekintettel hazánkban; továbbá a kortárs szakrális építészet és az 1990 utáni református templomépítészet.

M. Tóth Géza PhD, DLA (1970)

Balázs Béla-díjas animációs rendező, producer, habilitált egyetemi tanár. Fő kutatási területe az animációs film története, médiapedagógia, összművészeti műfajok. Több mint száz hazai és nemzetközi fesztivál díjazottja, köztük az Amerikai Filmakadémia jelöltje 2007-ben a Legjobb Animációs Rövidfilm kategóriában.

Marton Éva (1943)

Kossuth- és Prima Primissima-díjas operaénekes, a Liszt Ferenc Zene- művészeti Egyetem professor emeritája. Számos hazai és külföldi díj kitüntetés, köztük a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje a csillaggal, Pro Cultura Hungarica, Corvin-lánc. 2014-ben a Nemzet Művésze kitüntetésben részesült. A Magyar Művészeti Akadémia elnökségi tagja.

Papp Ágnes Klára PhD

irodalomtörténész, kritikus, a KRE Bölcsészettudományi Karának docense. Kutatási területe a prózapoétika (téropoétika, narratológia, mesekutatás, regény- poétika és dialogicitás), a XX. századi magyar irodalom, a kisebbségi magyar irodalom elméleti és kritikai megközelítése.

Parlagi Gáspár (1983)

vallástörténész, a KRE Hittudományi Karának doktorandusza, a Magyar Patrisztikai Társaság titkára, a *Katekhón* keresztény teológiai, filozófiai és kulturális folyóirat szerkesztője.

Rácsok Gabriella (PhD)

református teológus-lelkész, angol szakos bölcész, a Sárospataki Református Teológiai Akadémia főiskolai docense, oktatási rektor-helyettese. Kutatási területe a teológiai etika, a teológia és film, a valláslelektan és a felekezeti párbeszéd.

Szász Zsolt (1959)

Blattner-díjas bábművész, dramaturg, rendező. A Hattyúdai Színház vezetője, 1993-tól 2012-ig a Szárnyas Sárkány Fesztivál művészeti vezetője, 1991-től a Nemzetközi Betlehemes Találkozó főmunkatársa. 2013-tól a Nemzeti Színház tagja, a *Scenárium* című folyóirat felelős szerkesztője.

Szőnyiné Szerző Katalin (1949)

Szabolcsi Bence-díjas zenetörténész. Tudományos kutatóként, szerkesztőként, az OSZK Zeneműtára volt vezetőjeként zenei kiállítások forgatókönyvírója, Haydn, Erkel, Liszt és kortársai művészetének kutatója. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Tolcsvai Nagy Gábor DSc (1953)

egyetemi tanár, az MTA levelező tagja. Kutatási és oktatási területe a kognitív szemantika, a magyar nyelv kognitív leírása, az irodalomértés, a magyar nyelv művelődéstörténete és a teológiai szemantika.

Vassányi Miklós PhD (1966)

filozófus, egyetemi docens, a KRE Bölcsészettudományi Karának dékán-helyettese. Kutatási területe az újkori filozófiatörténet és a bizánci teológiatörténet.

Authors

Balogh, Csaba, PhD (1967),

literary historian and critic, university lecturer. His research interests include Imre Madách's oeuvre and the cultural history of the age of absolutism. He works on the editorial staff of the journal *Magyar Művészet*.

Békési, Sándor, PhD (1954),

Reformed theologian, professor, head of department. Between 2005 and 2011, Dean of the Faculty of Theology of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. His main fields of research and teaching include systematic theology, theological aesthetics, theology and art. Founder of Albert Szenci Molnár Church Art Institute and the magazine *Porta Speciosa*.

Béres, István, PhD (1960),

teacher, communication researcher, associate professor and department head at the Faculty of Arts of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. His main research interests include social and community communication, and visual communication.

Bogárdi Szabó, István, PhD (1956),

Reformed pastor, has been serving in a Budapest parish since 1997. Teaches dogmatics as professor at the Faculty of Theology of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. Bishop since 2003, currently Chairman of the Pastoral Synod of the Reformed Church.

Farkas, Ádám, DLA (1944),

Meritorious Sculptor, recipient of the Munkácsy and Prima Awards, professor emeritus at the Hungarian University of Fine Arts. His main research interests include the convergences of space in the fields of sculpture and architecture as well as the challenges of present-day monumental art. Chairman of the Education, Training and Research Committee of the Hungarian Academy of Arts.

Jankovics, Marcell, DLA (1941),

Meritorious Film Director, recipient of the Béla Balázs Award and of the Kossuth Prize, illustrator, cultural historian, writer, and teacher. Recipient of the Prima Primissima Award (2007) and of the Hungarian Order of Merit Cross with Star (2013). In 2014, he was nominated Artist of the Nation. Vice President of the Hungarian Academy of Arts.

Korpics, Márta, PhD (1966),

communication researcher, associate professor. She wrote her PhD on pilgrimages, an important phenomenon of late modern religiosity. Her main research interests include the relationship between religious phenomena and communication, as well as community research and development.

Kulin, Ferenc, PhD (1943),

literary historian, critic, recipient of the Attila József Award; editor, writer, politician, honorary professor. Decorated with the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit in 2013. His main research interests include Ferenc Kölcsey's oeuvre and the cultural history of the Reform Era. He is Editor-in-Chief of the journal *Magyar Művészet*.

Kulin, Veronika (1980),

high school teacher of Latin and history, she is currently working on her PhD dissertation at the PhD School of Linguistics of Eötvös Loránd University. She specializes in antiquity. Her main field of research is archaic Greek literature and myth.

Küllös, Imola, DSc (1945),

ethnographer, university professor. Her main research interests include 17th to 19th-century popular, secular public poetry, issues of the variability and classifiability of folk songs, outlaw folklore, Protestant religious ethnography, and peasant biographies. Recipient of the Fáy András Award (Master Teacher), of the Ortutay Medal and of the For European Folklore Medal.

Lőcsei, Gabriella (1945),

secondary school teacher of Hungarian and Latin, journalist, critic, TV critic, recipient of the Táncsics Mihály and Prima Primissima Awards. On the staff of *Magyar Nemzet* from 1973 to 2014.

Lőrincz, Zoltán, DSc (1953),

historian, art historian, professor at Kaposvár University. His main research areas include the relationship between art and religion as well as the relationship between Reformation and the visual arts and architecture, especially in Hungary; since 1990 his research also focuses on contemporary religious architecture and Protestant church architecture.

M. Tóth, Géza, PhD, DLA (1970),

recipient of the Balázs Béla Award, director of animated films, producer, university professor. His main research interests include the history of animated films, media education, and multi-arts genres. Recipient of awards at over a hundred national and international festivals; nominee of the American Film Academy for Best Animated Short in 2007.

Marton, Éva (1943),

opera singer, winner of the Kossuth and Prima Primissima Awards, professor emerita of Franz Liszt Academy of Music. Recipient of a number of domestic and foreign prizes including the Hungarian Order of Merit Cross with the Star, Pro Cultura Hungarica, and the Corvin Chain. In 2014, she was elected Artist of the Nation. She is on the Presidium of the Hungarian Academy of Arts.

Papp, Ágnes Klára, PhD,

literary historian, critic, associate professor at the Faculty of Arts of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. Her research interests include the poetics of prose (space poetics, narratology, research of tales, novel poetics and dialogicity), 20th-century Hungarian literature, and Hungarian minority literature.

Parlagi, Gáspár (1983),

historian of religion, doctoral student at the Faculty of Theology of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary, secretary of the Hungarian Patristic Society, editor of the journal *Katekhón* on Christian theology, philosophy and culture.

Rácsok, Gabriella, PhD,

Reformed pastor, theologian, Master of Arts in English, associate professor and Vice-Rector for Education of the Sárospatak Reformed Theological Academy. She conducts research in the fields of theological ethics, theology and film, the psychology of religion and interfaith dialogue.

Szász, Zsolt (1959),

puppeteer, recipient of the Blattner Prize, dramaturge, director. Managing Director of Hattyúdal Theatre. From 1993 to 2012, Art Director of the Winged Dragon Festival; since 1991, senior fellow at the International Nativity Play Meeting. Since 2013, member of the Hungarian National Theatre, Editor-in-Chief of the journal *Szcenárium*.

Szőnyiné Szerző, Katalin (1949),

Szabolcsi Prize winning musicologist, researcher, editor, former head of the Music Archives of the National Széchényi Library, curator of music exhibitions, researcher of composers Haydn, Erkel, Liszt and their contemporaries, Full Member of the Hungarian Academy of Arts.

Tolcsvai Nagy, Gábor, DSc (1953),

university professor, corresponding member of the Hungarian Academy of Sciences. His research interests include cognitive semantics, the cognitive description of the Hungarian language, literary comprehension, the cultural history of the Hungarian language, and theological semantics.

Vassányi, Miklós, PhD (1966),

philosopher, associate professor, Deputy Dean of the Faculty of Arts of Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. His research interests include the history of modern philosophy and the history of Byzantine theology.