

## Szerzők / Authors

### **Abad Leguina, Iñaki (1963)**

spanyol diplomata, újságíró, egyetemi oktató. 1991-től a Cervantes Intézet munkatársa; 2015-ben nevezték ki a budapesti Intézet vezetőjévé. Jelentős írói munkássága: eddig négy prózakötete jelent meg. Jelen írását lapunk felkérésére írta.

### **Ablonczy Bálint (1981)**

újságíró, a *Heti Válasz* rovatvezetője, a *Kommentár* folyóirat felelős szerkesztője.

### **Balogh Csaba PhD (1967)**

irodalomtörténész, kritikus, egyetemi oktató. Kutatási területe Madách Imre életműve, az abszolutizmus korának művelődéstörténete és a művészetkritika ideologikusságának problémaköre. A *Magyar Művészet* szerkesztőségi munkatársa.

### **Beke Márton (1977)**

művelődésszervező, felnőttképzési szakember és ifjúsági szakértő. Önkormányzati, civil és piaci szervezetek keretében több településen dolgozott közösségfejlesztőként. Az Emberi Erőforrások Minisztériumának munkatársa.

### **Csuday Csaba PhD (1944)**

irodalomtörténész, író, műfordító, egyetemi docens. 2004-ben a spanyol Polgári Érdemrend, 2014-ben a Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Írószövetség és az MTA köztestületi tagja. A *Magyar Művészet* szerkesztője.

### **Deme Tamás PhD (1946)**

tanár, egyetemi docens, művelődéskutató. Pedagógusképzésben tanított a pécsi, a debreceni, a Pázmány Péter és a Károli Gáspár Egyetemen. Művészeti nevelést integráló iskolakísérletet vezetett tizenöt éven át négy tárgyban, harminc iskolában. A Magyar Írószövetség tagja.

### **Dvorszky Hedvig (1942)**

Ferenczy Noémi-díjas művészettörténész, egyetemi oktató, szerkesztő, művészeti szakíró. Fő kutatási és oktatási területe: a kortárs építőművészet, az iparművészet és a formatervezés. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

### **Eckhardt Mária (1943)**

Erkel Ferenc- és Szabolcsi Bence-díjas zenetörténész, muzeológus, tudományos főtanácsos, szakíró. Fő kutatási területe Liszt Ferenc élete és munkássága, Liszt kortársai, tanítványai és a XIX. századi magyar zenetörténet, zenei intézménytörténet.

### **Hermann Zoltán PhD (1967)**

irodalomtörténész, színikritikus, a Károli Gáspár Református Egyetem habilitált egyetemi docense. Kutatási területe a felvilágosodás és a romantika magyar és kelet-európai irodalma.

### **Juhász Sándor (1954)**

művészeti író, újságíró. Kutatási területe a II. világháború előtti magyar magángyűjtemények és a XVII. századi holland grafika.

### **Káel Csaba (1961)**

Bartók Béla-emlékdíjban, Magyar Művészetért- és Nádasdy Kálmán-díjban részesített film-, színház- és operarendező, producer, tanár. 2011-től a Művészetek Palotájának vezérigazgatója. 2013-tól a Budapesti Tavaszi Fesztivál és a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál operatív testületének elnöke.

### **Kiss Gy. Csaba DSc (1945)**

József Attila-díjas irodalomtörténész, művelődéstörténész, egyetemi tanár. A Lengyel Köztársaság érdemrendjének tiszti keresztje kitüntetésben részesült. Az Emlékezet és Szolidaritás Európai Hálózata – Tudományos Tanácsának tagja.

### **Kiss Zoltán Károly, dr. (1960)**

kulturális és médiaterületen tevékenykedő jogász. 2000-től tagja, 2015-től elnökségi tagja a Szerzői Jogi Szakértő Testületnek és alelnöke a Magyar Szerzői Jogi Fórum Egyesületnek. A Magyar Művészeti Akadémia Titkárságának jogi és személyügyi főosztályvezetője.

### **Kovács Sándor PhD (1949)**

Erkel Ferenc- és Lajtha László-díjas zenetörténész, zenei szerkesztő, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egye-

tem tanszékvezető egyetemi tanára, a Doktori Iskola vezetője. Fő kutatási területe Bartók Béla életműve. 2009-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje kitüntetésben részesült.

**Kulin Ferenc PhD (1943)**

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, címzetes egyetemi docens. Fő kutatási területe Kölcsey Ferenc életműve és a reformkor esztétikája. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. A *Magyar Művészet* főszerkesztője.

**Navracsics Tibor PhD (1966)**

jogász, politológus, egyetemi docens, politikus. 2006-tól 2010-ig a Fidesz–Magyar Polgári Szövetség frakcióvezetője, majd 2014-ig miniszterelnök-helyettes, valamint közigazgatási és igazságügyi miniszter. 2014-ben külügyminiszter. 2014-től az Európai Bizottság kulturális, oktatási, ifjúságpolitikai és sportügyi biztosa.

**Pletl Rita PhD (1953)**

irodalomtörténész, habilitált egyetemi tanár. Kutatási területe a modernség poétikai eljárásainak alkalmazási lehetőségei a XIX. századi szövegekben, a Széchenyi-életmű, különös tekintettel a döblingi korszakra, valamint a pedagógiai értékelés kérdésköre.

**Romváry Ferenc, dr. (1934)**

Munkácsy Mihály-díjas művészettörténész, muzeológus, szakíró, lapszerkesztő, képtárs szervező, kiállításrendező. Fő kutatási területe Csontváry életműve. 2013-ban a Magyar Érdemrend lovagkeresztje, 2015-ben Pécs Város Díszpolgára címben részesült.

**Szörényi László DSc (1945)**

József Attila- és Széchenyi-díjas irodalomtörténész, kritikus, egyetemi tanár. 1997 és 2013 között az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatója. Fő kutatási területe a neolatin irodalom és a XIV–XX. századi magyar irodalom. 2002-ben az Olasz Köztársasági Érdemrend Parancsnoki Fokozatában részesült. A Magyar Írószövetség elnökségi tagja.

**Zirkuli Péter PhD (1948)**

író, újságíró, szerkesztő, egyetemi oktató. Több francia és magyar egyetem és kutatóintézet munkatársa volt. Jelenleg a párizsi l'Harmattan kiadó sorozat-szerkesztője és az ELTE Eötvös Collegium Humántudományok Központjának vezetője.

**Abad Leguina, Iñaki (1963),**

Spanish diplomat, journalist and university professor. From 1991 on the staff of the Cervantes Institute; he has been appointed head of the Institute in Budapest in 2015. His oeuvre as writer is significant; he has published four volumes of prose so far. His contribution was written at our request.

**Ablonczy, Bálint (1981),**

journalist, columnist for *Heti Válasz*, editor of the journal *Kommentár*.

**Balogh, Csaba, PhD (1967),**

literary historian and critic, university lecturer. His research interests include Imre Madách's oeuvre, the cultural history of the age of absolutism, and the ideological nature of art criticism. He is on the editorial staff of the journal *Magyar Művészet*.

**Beke, Márton (1977),**

cultural manager, adult education specialist and youth expert. He was responsible for community development in several localities on behalf of local governments, non-governmental organisations and businesses. Staff member at the Ministry of Human Resources.

**Csuday, Csaba, PhD (1944),**

literary historian, writer, translator, associate professor. Decorated with the Spanish Order of Civil Merit (2004) and the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic (2014). He is a member of the Hungarian Writers' Association, a regular member of the Hungarian Academy of Sciences, and editor of *Magyar Művészet*.

**Deme, Tamás, PhD (1946),**

professor, associate professor, education researcher. He taught teacher training courses at Pécs, Debrecen, Pázmány Péter Catholic University and Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. For fifteen years he was leader of an experiment in thirty schools aimed at the integration of arts education in four subjects. Member of the Hungarian Writers' Association.

**Dvorszky, Hedvig (1942),**

art historian, recipient of the Noémi Ferenczy Prize; university lecturer, editor, art writer. Her main research interests include contemporary architecture, applied arts, and design. Member of the Hungarian Academy of Arts.

**Eckhardt, Mária (1943),**

music historian, recipient of the Erkel Ferenc and Szabolcsi Bence Prizes, curator, academic counselor, writer. Her main research areas include the life and work of Franz Liszt, Liszt's contemporaries and disciples, 19th-century Hungarian music history, and the history of music institutions.

**Hermann, Zoltán, PhD (1967),**

literary and theatre critic, associate professor at Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. His research areas include the Hungarian and Eastern European literature in the age of Enlightenment and Romanticism.

**Juhász, Sándor (1954),**

writer and journalist. His research areas include Hungarian private collections preceding World War II and graphic art in 17<sup>th</sup>-century Holland.

**Káel, Csaba (1961),**

film, theatre and opera director, producer, teacher, recipient of the Béla Bartók, Pro Arte Hungariae and Kálmán Nádasdy Prizes. Since 2011 CEO of the Palace of Arts. Since 2013, chairman of the operative bodies of the Budapest Spring Festival and of the CAFE Budapest Contemporary Arts Festival

**Kiss Gy., Csaba, DSc (1945),**

literary and cultural historian, university professor, recipient of the Attila József Prize. He was awarded the Officer's Cross of the Order of Merit of the Republic of Poland. He is member of the Scientific Council of the European Network Remembrance and Solidarity.

**Kiss, Zoltán Károly, PhD (1960),**

lawyer, active in the fields of culture and media. Since 2000 a member of, and since 2015 on the Board of Copyright Experts Council and Vice President of the Hungarian Copyright Forum Association. Head of the Legal and Human Resources Department at the Secretariat of the Hungarian Academy of Arts.

**Kovács Sándor, PhD (1949),**

musicologist, recipient of the Ferenc Erkel and László Lajtha Prizes, music editor, Professor and Head of Department at the Liszt Academy, head of its PhD program. His main research area includes Bartók's oeuvre. Recipient of the Knight's Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary (2009).

**Kulin, Ferenc, PhD (1943),**

literary historian, critic, recipient of the Attila József Prize, editor, writer, politician, university professor. His main research interests include Ferenc Kölcsey's oeuvre and the cultural history of the Hungarian Reform Era. Recipient of the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit (2013). He is editor-in-chief of *Magyar Művészet*.

**Navracsics, Tibor, PhD (1966),**

lawyer, political scientist, professor, politician. From 2006 to 2010, parliamentary group leader of Fidesz-Hungarian Civic Union. Deputy Prime Minister and Minister of Public Administration and Justice until 2014. In 2014, Minister of Foreign Affairs and Foreign Economic Relations. From 2014, European Commissioner for Education, Culture, Youth and Sport.

**Pletl, Rita, PhD (1953),**

literary historian, habilitated professor. Her main research interests include the application of the poetic strategies of modernity in 19th-century texts, the Széchenyi oeuvre, especially the Döbling era, and the issues of educational assessment.

**Romváry, Ferenc, PhD (1934),**

art historian, recipient of the Munkácsy Mihály Prize; curator, writer, editor, gallery and exhibition organiser. His main research area includes the Csontváry oeuvre. In 2013, he was decorated with the Knight's Cross of the Hungarian Order of Merit; in 2015 received the title Honorary Citizen of the City of Pécs.

**Szörényi, László, DSc (1945),**

József Attila and Széchenyi Prize-winning literary historian, critic, and university professor. Between 1997 and 2013, director of the Institute of Literary Studies of the Hungarian Academy of Sciences. The main areas of his research include neo-Latin literature and 14<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century Hungarian literature. Commander of the Order of Merit of the Italian Republic (2002). Board member of the Hungarian Writers' Association.

**Zirkuli, Péter, PhD (1948),**

writer, journalist, editor, university professor; he worked at a number of French and Hungarian universities and research institutes. Currently series editor at L'Harmattan Publishers, Paris, and Head of the Centre for Human Sciences at Eötvös József Collegium.