

Szerzők / Authors

Balogh Csaba PhD (1967)

irodalomtörténész, kritikus, egyetemi oktató. Kutatási területe Madách Imre életműve, az abszolutizmus korának művelődéstörténete és a művészetkritika ideologikusságának problémaköre. A *Magyar Művészet* szerkesztőségi munkatársa.

Deák-Sárosi László PhD (1969)

költő, filmsztéta, a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet referense, a *Hazanéző* című folyóirat munkatársa. Kutatási területe a képi retorika, a film- és a zeneelmélet, valamint a verstan. Tizenkét könyv, illetve CD szerzője.

Ferdinandy György (1935)

Saint-Exupéry-, József Attila- és Márai Sándor-díjas író, irodalomtörténész, egyetemi tanár. 1956-ban hagyta el Magyarországot, közel fél évszázadot élt emigrációban. Magyarul, franciául és spanyolul mintegy hatvan kötete jelent meg. A Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjének kitüntetettje. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Gál Vilmos (1972)

történész-muzeológus, szakíró, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Tárának főmuzeológusa. Fő kutatási területe a magyar művelődéstörténet és a világkiállítás-történet.

Gedeon Sarolta PhD (1973)

magyar-történelem szakos középiskolai tanár. Fő kutatási területe Dosztojevszkij munkásságának 1945 utáni magyarországi befogadástörténete.

Gróh Gáspár, dr. (1953)

Pethő Sándor-díjas irodalomtörténész, kritikus, esszé- és közíró, szerkesztő, a *Magyar Szemle* főszerkesztő-helyettese, a Köztársasági Elnöki Hivatal Társadalmi Kapcsolatok Igazgatóságának vezetője. Fő kutatási területe az irodalom a történelemben és a történelem az irodalomban.

Kovács István CSC (1945)

József Attila- és Déry Tibor-díjas költő, író, műfordító, történész, polonista. Kutatási területe a lengyel történelem és a lengyel-magyar kapcsolatok. A Magyar Köztársaság Babérkoszorúja és a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Kucsera Tamás Gergely PhD (1976)

filozófiaszakos bölcész és tanár, szociológus, közgazdász (MBA), nemzetközi szakértő, címzetes egyetemi tanár; a Károli Gáspár Református Egyetem Művészetigazgatás és művészetmenedzsment szakjának szakfelelőse, a *Valóság* szerkesztője, a *Magyar Művészet* társfőszerkesztője. A Magyar Művészeti Akadémia főtájkára.

Kulin Ferenc PhD (1943)

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, címzetes egyetemi docens. Fő kutatási területe Kőlcsey Ferenc életműve és a reformkor esztétikájának története. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. A *Magyar Művészet* főszerkesztője.

Ókovács Szilveszter (1969)

Artisjus-díjas operaénekes, tanár, zenekritikus, publicista, televíziós és rádiós műsorvezető. 2011-től a Magyar Állami Operaház főigazgatója, az Európai Tudományos és Művészeti Akadémia tagja.

Olsvay Endre (1961)

Szirmai Albert- és Erkel Ferenc-díjas zeneszerző, művésztanár, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója. 1986-tól koncertezik szerzőként, előadóként. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Palotai János, dr. (1939)

esztéta, szakíró, egyetemi oktató. Kutatási területe a film- és a fotóművészet, a vizuális kommunikáció és kultúra. Tanulmányai főképp szakfolyóiratokban jelentek meg. A Magyar Filmművész Szövetség tagja.

Pomogáts Béla DSc (1934)

József Attila- és Széchenyi-díjas irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő, egyetemi tanár, az irodalomtudományok doktora. Az MTA Irodalomtudományi Intézetében a XX. századi osztályt vezette, valamint az intézmény igazgatóhelyettese volt. Több mint száz kötet szerzője, szerkesztője. A Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült.

Solymosi-Tari Emőke PhD (1961)

Lajta László- és Szabolcsi Bence-díjas zenetörténész, szakíró, a

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója. Fő kutatási területe Lajtha László zeneszerzői munkássága. 2013-ban a Magyar Érdemrend lovagkeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja és Művészetelméleti Tagozatának vezetője.

Sturm László PhD (1967)

az irodalomtudomány kandidátusa, irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő, egyetemi docens. Fő kutatási területe Krúdy Gyula és Marsall László életműve, valamint a regionális irodalmak témaköre.

Szőcs Géza (1953)

Magyarország Babérkoszorúja díjban részesült József Attila- és Kossuth-díjas író, költő, irodalomtörténész, szerkesztő, politikus. 2010-től 2012-ig a Nemzeti Erőforrás Minisztériumának kultúráért felelős államtitkára. 2011-től a Magyar PEN Club elnöke. 2012-től a miniszterelnök kulturális főtanácsadója.

Szörényi László DSc (1945)

József Attila- és Széchenyi-díjas irodalomtörténész, kritikus, egyetemi tanár. 1997 és 2013 között az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatója. Fő kutatási területe a neolatin irodalom és a XIV–XX. századi magyar irodalom. 2002-ben az Olasz Köztársasági Érdemrend Parancsnoki Fokozatában részesült. A Magyar Írószövetség elnökségi tagja.

Török Lajos PhD (1970)

irodalomtörténész, kritikus, egyetemi oktató. Fő kutatási területe a klasszikus magyar irodalom és a Kádár-kori bűnügyi irodalom.

Windhager Ákos PhD (1975)

irodalom- és zenetörténész, szakíró, egyetemi oktató. Fő kutatási területe a XIX–XXI. századi szépirodalom, a klasszikus zene és a tömegkultúra történelemmel folytatott párbeszéde. Az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének munkatársa.

Balogh, Csaba, PhD (1967),

literary historian and critic, university lecturer. His research interests include Imre Madách's oeuvre, the cultural history of the age of absolutism, and the ideological nature of art criticism. He is on the editorial board of the journal *Magyar Művészet*.

Deák-Sárosi, László, PhD (1969),

poet, film critic, staffer of the Hungarian National Digital Archive and Film Institute, and of the journal *Hazanéző*. His main research areas include visual rhetoric, film and music theory, as well as prosody. He is the author of altogether twelve books and CDs.

Ferdinandy, György (1935),

writer, literary historian and university professor, recipient of Saint-Exupéry, Attila József and Sándor Márai Prizes. Having left Hungary in 1956, he spent almost five decades in emigration. He has published about sixty volumes in Hungarian, French and Spanish. Decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic, he is a Regular Member of the Hungarian Academy of Arts.

Gál, Vilmos (1972),

historian, museum curator, writer, chief curator of the History Archives of the Hungarian National Museum. His research areas include Hungarian cultural history and the history of world exhibitions.

Gedeon, Sarolta, PhD (1973),

secondary school teacher of Hungarian and history. Her main research area includes the reception of Dostoevsky's work in post-1945 Hungary.

Gróh, Gáspár, PhD (1953),

Pethő Sándor Prize-winning literary historian, critic, essayist and publicist, Deputy Chief Editor of *Magyar Szemle*, Head of Public Relations Directorate of the Office of the President of the Republic. His main research areas include literature in history and history in literature.

Kovács, István, CSc (1945),

Attila József and Tibor Déry Prize-winning poet, writer, translator, historian and Polish studies expert. His research areas include the history of Poland and Polish-Hungarian relations. He has been decorated with the Laurel Wreath and the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic and is a Regular Member of the Hungarian Academy of Arts.

Kucsera, Tamás Gergely, PhD (1976),

MA in philosophy with a teacher's degree, sociologist, economist (MBA), international specialist, honorary university professor, programme leader of the Arts Administration and Arts Management programme at Károli Gáspár University of the Reformed in Hungary. Editor of *Valóság*, Co-Editor-in-Chief of *Magyar Művészet*. Secretary General of the Hungarian Academy of Arts.

Kulin, Ferenc, PhD (1943),

literary historian, critic (recipient of Attila József Award), editor, writer, politician, university professor. His main research interests include Ferenc Kölcsey's oeuvre and the cultural history of the Reform Era. Recipient of the Hungarian Order of Merit Cross (2013). He is the Editor-in-Chief of *Magyar Művészet*.

Ókovács, Szilveszter (1969),

Artisjus Prize-winning opera singer, teacher, music critic, journalist, television and radio presenter. From 2011 onwards, General Director of the Hungarian State Opera; Member of the European Academy of Sciences and Arts.

Olsvay, Endre (1961),

composer, recipient of Albert Szirmai and Ferenc Erkel Awards, artist and teacher, professor at Franz Liszt Academy of Music. He has been giving concerts both as a composer and a performer since 1986, ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

Palotai, János, PhD (1939),

critic, writer, university professor. His main research areas include film and photography, visual communication, and culture. He published most of his studies in professional journals. He is member of the Hungarian Association of Cinematic Artists.

Pomogáts, Béla, DSc (1934),

Attila József and Széchenyi Prize-winning literary historian, critic, editor, university professor, Doctor Academiae Scientiarum in Literature. He was head of the 20th Century Literature Section at the Institute of Literature of the Hungarian Academy of Sciences, and was Deputy Director of the Institute. He has authored and edited over a hundred books. He has been decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic.

Solymosi-Tari, Emőke, PhD (1961),

László Lajta and Bence Szabolcsi Award-winning music historian, writer and lecturer at the Franz Liszt Academy of Music. Her research focuses on the work of composer László Lajtha. In 2013, she was decorated with the Knight's Cross of the Order of Merit of Hungary. She is a corresponding member and the Head of the Section of Art Theory of the Hungarian Academy of Arts.

Sturm, László, PhD (1967),

CSc in Literary Studies, literary historian, critic, editor, associate professor. His main research areas include the oeuvres of Gyula Krúdy and László Marshal as well as topics in regional literature.

Szőcs, Géza (1953),

recipient of the Laurel Wreath of Hungary, Attila József and Kosuth Prizes, writer, poet, literary historian, editor, politician. From 2010 to 2012, Secretary of State for Culture for the Ministry of National Resources. From 2011, President of the Hungarian PEN Club. From 2012, Chief Advisor on Culture to the Prime Minister.

Szörényi, László, DSc (1945),

Attila József and Széchenyi Prize-winning literary historian, critic, and university professor. Between 1997 and 2013, Director of the Institute of Literary Studies of the Hungarian Academy of Sciences. Main areas of his research include neo-Latin literature and 14th-20th century Hungarian literature. In 2002, he was bestowed Commander of the Order of Merit of the Italian Republic. He is Board Member of the Hungarian Writers' Association.

Török, Lajos, PhD (1970),

literary historian, critic, university professor. His main area of research includes classical Hungarian literature and crime stories of the Kádár era.

Windhager, Ákos, PhD (1975),

literary and music historian, writer, university lecturer. His main research areas include literature in the 19th and 20th centuries, and the dialogue of classical music and popular culture with history. He is staffer at the Research Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts.

A Magyar Művészet IV. évfolyam 4. szám képei

Az illusztrációk forrásai:

- 12-16. oldal: Októberi emlékezés, a Magyar Művészeti Akadémia kiállítása, 2016. Vigadó
- 17. oldal: Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet
- 19. oldal: Deák Sárosi László felvétele
- 20. oldal: Deák Sárosi László felvétele
- 21. oldal: Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet
- 21. oldal alul: Deák Sárosi László felvétele
- 22. oldal: pillanatkép a filmből, Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet
- 23. oldal: Szilágyi Varga Zoltán
- 43. oldal: Magyar Országos Levéltár M-KS 288.f.4/18.ő.e (1958.07.25.) 123R/286
- 51-53. oldal: Kardos Judit, Magyar Nemzeti Múzeum
- 54-59. oldal: Magyar Nemzeti Múzeum, Hungart ©
- 84. oldal: Seregi László / Aram Iljics Hacsaturján: Spartacus, Magyar Állami Operaház, fotó: Csibi Szilvia
- 85. oldal: Einojuhani Rautavaara: A bánya, Magyar Állami Operaház, fotó: Rákossy Péter
- 87. oldal: Varga Judit: Szerelem, Magyar Állami Operaház, fotó: Csibi Szilvia
- 88. oldal: Cziffra 1956 – a Budapesti Filharmóniai Társaság - az Opera együttesének hangversenye, Magyar Állami Operaház, fotó: Pályi Zsófia
- 89. oldal: Állami díszelőadás, Magyar Állami Operaház, fotó: Pályi Zsófia
- 90. oldal: Novák Tamás: Kádár utolsó beszéde, Magyar Állami Operaház, fotó: Pályi Zsófia
- 91. oldal: „Kassai polgárok” – Szabadság-gála – felvidéki vendéjáték, Magyar Állami Operaház, fotó: Rákossy Péter