

## Szerzők / Authors

### Adamikné Jászó Anna DSc (1942)

Déry Tibor- és Lőrincze Lajos-díjas egyetemi tanár, az ELTE professor emeritája. Magyar, orosz és finnugor szakosként fő kutatási területe a nyelvtörténet, a tudománytörténet, a grammatika és az olvasás, utóbb a retorika. A Magyar Érdemrend tisztikeresztje (polgári tagozat) kitüntetésben részesült.

### Bálint Imre DLA (1947)

Ybl Miklós-díjas építész, a Budapesti Építész Kamara elnöke. A Magyar Művészeti Akadémia nem akadémikus köztestületi tagja. 2010-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje kitüntetésben részesült.

### Balogh Csaba PhD (1967)

irodalomtörténész, kritikus, egyetemi oktató. Kutatási területe Madách Imre életműve, az abszolutizmus korának művelődéstörténete és a művészetkritika ideologikusságának problémaköre. A *Magyar Művészet* szerkesztőségi munkatársa.

### Buji Ferenc (1962)

filozófiai író, esszéíró, műfordító, szerkesztő. Kutatási területe a művészettörténet, filozófia, kultúrtörténet, összehasonlító vallástörténet, tudományelmélet. A tradicionális létszemlélet ismert képviselője. 2007-ben az *Életünk* folyóirat nívódíjában részesült.

### Csuday Csaba PhD (1944)

irodalomtörténész, író, műfordító, nyugalmazott egyetemi docens. 2004-ben a spanyol Polgári Érdemrend, 2014-ben a Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Írószövetség és az MTA köztestületi tagja. A *Magyar Művészet* szerkesztője.

### Falusi Márton (1983)

Gérecz Attila-, Junior Prima- és József Attila-díjas költő, esszéista, szerkesztő, az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének tudományos munkatársa, a *Hitel* szépirodalmi rovatának vezetője és a Nemzeti Kulturális Alap Szépirodalom Kollégiumának kurátora.

### Fekete György (1932)

Kossuth-, Prima- és Munkácsy Mihály-díjas belsőépítész, Érdemes művész, szakíró, szerkesztő, professor emeritus. Művészi alkotópályája a belsőépítészet szinte minden területét átfogja. Alapító főszerkesztője a *Magyar Iparművészet* című folyóiratnak. 2011-től a Magyar Művészeti Akadémia elnöke.

### Feledy Balázs (1947)

jogász, művészeti író, kritikus, kurátor. Kutatási területe a kortárs magyar képzőművészet, iparművészet. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a *Magyar Iparművészet* szerkesztőbizottságának tagja. Több képzőművészeti alapítvány munkájában vesz részt.

### Gereben Ferenc CSc (1942)

Szinnyei József-, Kerkai Jenő- és Füzéki István-díjas művelődésszociológus, az irodalomtudomány kandidátusa, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem nyugalmazott docense. Fő kutatási területe az olvasás- és az irodalom-szociológia, valamint a kisebbségsszociológia.

### Juhász Sándor (1954)

művészeti író, újságíró. Kutatási területe a II. világháború előtti magyar magángyűjtemények és a XVII. századi holland grafika.

### Kocsis Zoltán (1952–2016)

### Kucsera Tamás Gergely PhD (1976)

filozófiaszakos bölcsész és tanár, szociológus, közgazdász (MBA), nemzetközi szakértő, címzetes egyetemi tanár; a Károli Gáspár Református Egyetem Művészetigazgatás és művészetmenedzsment szakjának szakfelelőse, a *Válóság* szerkesztője, a *Magyar Művészet* társfőszerkesztője. A Magyar Művészeti Akadémia főtájkára.

### Kulin Ferenc PhD (1943)

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, címzetes egyetemi docens. Fő kutatási területe a magyar reformkor irodalma és esztétikája. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Művészet főszerkesztője.

**Küllös Imola DSc (1945)**

folklórkutató, címzetes egyetemi tanár. Fő kutatási témái: a XVII–XIX. századi népszerű, világi közköltészet, a népdalok variabilitásának és klasszifikálhatóságának kérdése, a protestáns vallási néprajz, a paraszti életrajzok. Kitüntetései: Iskolateremtő Mestertanár (Fáy András-díj); Ortutay- és az Európai Folklórért emlékérem.

**Lányi András CSc (1948)**

író, filozófus filmrendező, a filozófiai tudományok kandidátusa, az ELTE Társadalomtudományi Karának egyetemi docense. Fő kutatási területe a politikai filozófia és etika, humánökológia. Írásai tizenhét önálló kötetben jelentek meg. 2012-ben a Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült.

**Locsmándi Gábor PhD (1942)**

Ybl Miklós-, Pro Régió- és Hild János-díjas okleveles építészmérnök, településtervező, nyugalmazott egyetemi docens, a BME Urbanisztika Tanszékének volt tanszékvezetője. Fő kutatási területe a városépítés története és a településfejlesztés.

**M. Tóth Géza PhD, DLA (1970)**

Oscar-díj-jelölt, Balázs Béla-díjas filmrendező, operarendező, producer, a KEDD Animációs Stúdió alapítója és vezetője. Több mint száz hazai és nemzetközi filmfesztivál díjazottja. Habilitált egyetemi tanár, a Színház- és Filmművészeti Egyetem rektora. Az International Academy of Television Arts and Sciences tagja.

**Soltész Márton PhD (1987)**

Király István-díjas irodalomtörténész, kéziratár. Fő kutatási területe a XX. századi magyar és világirodalom, textológia, kéziratok hagyatékok

**Szász László PhD (1950)**

irodalomtörténész, kritikus, esszéíró, egyetemi docens. Fő kutatási területe a XIX. és a XX. század fordulójának irodalma, valamint a romániai magyar irodalom.

**Szász Zsolt (1959)**

Blattner-díjas bábművész, dramaturg, rendező. A Hattyúdál Színház vezetője, 1993-tól 2012-ig a Szárnyas Sárkány Fesztivál művészeti vezetője, 1991-től a Nemzetközi Betlehemes Találkozó főmunkatársa. 2013-tól a Nemzeti Színház tagja, a *Szenárium* című folyóirat felelős szerkesztője.

**Szegedy-Maszák Mihály (1943–2016)****Szemadám György (1947)**

Munkácsy- és Simsay-díjas festőművész, művészeti író, filmrendező. Művelődés- és művészettörténeti, művészetelméleti kötetek szerzője. 1997-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje, 2015-ben Magyarország Érdemes Művésze kitüntetésben részesült. Az MMA rendes tagja, 2014-től a Magyar Művészeti Akadémia elnökségi tagja.

**Szentmártoni János (1975)**

Gérecz Attila- és József Attila-díjas költő, magyar szakos bölcsésztanár. A Stádium Fiatal Írók Körének alapító tagja. 2000 és 2010 között a *Magyar Napló* versrovatának és kiadványának felelős szerkesztője. 2010-től a Magyar Írószövetség elnöke. A Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja

**Zuh Deodáth PhD (1982)**

filozófiatörténész, az MTA BTK Filozófiai Intézetének posztdoktori kutatója. Jelenleg egy Hauser Arnold pályaképet és recepcióját bemutató monográfián dolgozik.

**Adamikné Jászó, Anna, DSc (1942),**

university professor, winner of Déry Tibor and Lőrincz Lajos Awards, professor emerita of Eötvös Loránd University. In the field of Hungarian, Russian and Finno-Ugric studies, her main research areas include historical linguistics, the history of science, grammar and reading, and rhetoric. She is decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of Hungary (civil division).

**Bálint, Imre, DLA (1947),**

Ybl Award-winning architect, president of the Budapest Architect Chamber. He is a non-academic member of the Hungarian Academy of Arts. He was decorated with the Knight's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic in 2010.

**Balogh, Csaba, PhD (1967),**

literary historian and critic, university lecturer. His research interests include Imre Madách's oeuvre, the cultural history of the Age of Absolutism, and the ideological nature of art criticism. He is on the editorial board of the journal *Magyar Művészet*.

**Buji, Ferenc (1962),**

writer on philosophical topics, essayist, translator and editor. His research interests include art history, philosophy, cultural studies, comparative religion, and the philosophy of science. He is a well-known representative of traditional views of being. In 2007, he received the Award for Excellence of the journal *Életünk*.

**Csuday, Csaba, PhD (1944),**

literary historian, writer, translator, retired associate professor. He is decorated with the Spanish Order of Civil Merit (2004) and the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic (2014). He is a member of the Hungarian Writers' Association, a regular member of the Hungarian Academy of Sciences, and is editor of the journal *Magyar Művészet*.

**Falusi, Márton (1983),**

poet, recipient of Gérecz Attila, József Attila and Junior Prima Awards, essayist, Research Fellow of the Hungarian Academy of Arts' Institute of Art Theory and Methodology, literary editor at the journal *Hitel*, Curator of the College of Fine Literature at the National Cultural Fund of Hungary.

**Fekete, György (1932),**

Kossuth, Prima and Munkácsy Awards-winning interior designer, Meritorious Artist, writer, editor and professor emeritus. His career spans virtually all areas of interior design. He is the founding Editor-in-Chief of the journal *Magyar Iparművészet*. Since 2011, he has been President of the Hungarian Academy of Arts.

**Feledy, Balázs (1947),**

lawyer, writer on topics of art, critic, and curator. His research interests include contemporary Hungarian fine and applied arts. He is member of the Association of Hungarian Creative Artists, and is on the editorial board of the journal *Magyar Iparművészet*. He supports the work of several fine art foundations.

**Gereben, Ferenc, CSc (1942),**

Szinnyei József, Kerkai Jenő, and Füzéki István Awards-winning sociologist of culture, CSc of literature studies, associate professor emeritus of Pázmány Péter Catholic University. His main research areas include the sociology of reading and literature, and the sociology of minorities.

**Juhász, Sándor (1954),**

writer and journalist. His research areas include pre-World War II Hungarian private collections and graphic art in 17th-century Holland.

**Kocsis, Zoltán (1952–2016)****Kucsera, Tamás Gergely, PhD (1976),**

MA in philosophy with a teacher's degree, sociologist, economist (MBA), international specialist, honorary university professor, programme leader of the Arts Administration and Arts Management programme at Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. Editor of *Valóság*, Co-Editor-in-Chief of *Magyar Művészet*. He is Secretary General of the Hungarian Academy of Arts.

**Kulin, Ferenc, PhD (1943),**

literary historian, critic (recipient of József Attila Award), editor, writer, politician, university professor. His main research interests include Ferenc Kölcsey's oeuvre and the cultural history of the Reform Era. He is recipient of the Middle Cross of Hungarian Order of Merit (2013). He is the Editor-in-Chief of the journal *Magyar Művészet*.

**Küllős, Imola, DSc (1945),**

ethnographer and university professor. Her main research interests include 17th to 19th-century popular and secular public poetry, issues of the variability and classifiability of folk songs, Protestant religious ethnography, and peasant biographies. She is recipient of Fáy András Award (Master Teacher), of Ortutay Medal and of the Medal for European Folklore.

**Lányi, András, CSc (1948),**

writer, philosopher, film director, CSc of philosophical studies, associate professor at the Faculty of Social Sciences of Eötvös Loránd University. His main research areas include political philosophy and ethics, and human ecology. Seventeen separate volumes of his writings have been published so far. He was decorated with the Hungarian Order of Merit in 2012.

**Locsmándi, Gábor, PhD (1942),**

chartered architect, winner of Ybl Miklós, Pro Régió and Hild János Awards, town planner, professor emeritus, former head of the Department of Urban Studies at Budapest Technical University. His main research areas include the history of urban development and urban construction.

**M. Tóth, Géza, PhD, DLA (1970),**

Academy Award nominee, recipient of Balázs Béla Award, film and opera director, producer, founder and head of KEDD Animation Studio. He has received awards at more than a hundred national and international festivals so far. Habilitated professor, Rector of the University of Theatre and Film Arts. He is member of the International Academy of Television Arts and Sciences.

**Soltész, Márton, PhD (1987),**

literary historian, winner of Király István Award, archivist. His main research interests include 20th century Hungarian and world literature, textology, and manuscript archives.

**Szász, László, PhD (1950),**

literary historian, critic, essayist and associate professor. His main research areas include the literature of the turn of the 19th and 20th centuries, and Hungarian literature in Romania.

**Szász, Zsolt (1959),**

puppeteer, recipient of Blattner Award, dramaturge and director. Managing Director of Hattyúdal Theatre. From 1993 to 2012, he was Art Director of Winged Dragon Festival; since 1991 he has been senior fellow at the International Meeting of Nativity Play Groups. Since 2013 he has been member of the National Theatre, Editor-in-Chief of the journal *Szcenárium*.

**Szegedy-Maszák, Mihály (1943–2016)****Szemadám, György (1947),**

painter, recipient of Munkácsy and Simsay Awards, art writer, film director, author of books on cultural and art history and art theory. In 1997, he was decorated with the Knight Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary and in 2015 he received Meritorious Artist of Hungary Award. He is Chair of the Section of Fine Arts of the Hungarian Academy of Arts and Regular Member of the Hungarian Academy of Arts. Since 2014 he has been Member of the Presidium of the Hungarian Academy of Arts.

**Szentmártoni, János (1975),**

poet, winner of Gérecz Attila and József Attila Awards, MA in Hungarian literature with a teacher's degree. He is founding member of the literary circle Stádium Fiatal Írók Köre. Between 2000 and 2010, he was editor of the poetry column and the book publishing section of the journal *Magyar Napló*. Since 2010 he has been President of the Hungarian Writers' Association. He is Corresponding Member of the Hungarian Academy of Arts.

**Zuh, Deodáth, PhD (1982),**

historian of philosophy, post-doctoral researcher at the Institute of Philosophy at the Research Centre for the Humanities of the Hungarian Academy of Sciences. He is currently working on a monograph on the career and reception of Arnold Hauser.