

## Szerzők / Authors

### Balázs Géza CSc (1959)

nyelvész, néprajzkutató, tanszékvezető egyetemi tanár. A Magyar Nyelvstratégiai Kutatócsoport alapítója, a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társaságának elnöke, az Anyanyelvápolók Szövetségének alelnöke. Kutatási területe a mai magyar nyelv, a folklórlingvisztika, nyelvpolitika, a nyelvművelés és az antropológiai nyelvészet.

### Buji Ferenc (1962)

filozófiai író, esszéíró, műfordító, szerkesztő. Kutatási területe a művészettörténet, filozófia-, kultúrtörténet, összehasonlító vallástörténet, tudományelmélet. A tradicionális létszemlélet ismert képviselője. 2007-ben az *Életünk* folyóirat nívódíjában részesült.

### Dvorszky Hedvig (1942)

Ferenczy Noémi-díjas művészettörténész, egyetemi oktató, szerkesztő, művészeti szakíró. Fő kutatási és oktatási területe a kortárs építőművészet, az iparművészet és a formatervezés. A Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja.

### Eisler János PhD (1942)

művészettörténész, muzeológus, kiváló népművelő. 1968 és 2006 között a Szépművészeti Múzeum muzeológusa, 1994 és 2004 között a Kossuth Lajos Tudományegyetem adjunktusa. Fő kutatási területe a középkor és a reneszánsz művészet- és tudománytörténete.

### Erhardt Gábor (1974)

építész. Tervezőként számos (műemlék) épület felújítását jegyzi, elsősorban Tokaj-Hegyalján. A tervezés mellett a borvidék épített örökségét kutatja, tagja a Tokaj-hegylajai Világörökségi Tervtanácsnak. A BME Építész karán a Szerves építészet című tárgy felelőse.

### Éri Péter (1953)

népzeneész, néprajzkutató, rádiós szerkesztő. Alapító tagja az 1973 óta működő, Liszt Ferenc-, Kossuth-, Magyar Örökség és Prima Primissima díjas népzenei Muzsikás együttesnek, amely munkásságában a hagyományos népzene a XX. századi komolyzenével ötvözi.

### Fehér Anikó habil. DLA (1957)

karnagy, népzene-kutató, szerkesztő, a Kodály-módszer külföldön is elismert szakértője. Többszörös televíziós nívódíjas, a Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkeresztjének kitüntettje. A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének tudományos munkatársa.

### Fekete György (1932)

Kossuth-, Prima- és Munkácsy Mihály-díjas belsőépítész, Érdemes művész, szakíró, szerkesztő, professor emeritus. Művészi alkotópályája a belsőépítészet szinte minden területét átfogja. Alapító főszerkesztője a *Magyar Iparművészet* című folyóiratnak. 2011-től a Magyar Művészeti Akadémia elnöke.

### Feledy Balázs (1947)

jogász, művészeti író, kritikus, kurátor. Kutatási területe a kortárs magyar képzőművészet, iparművészet. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a *Magyar Iparművészet* szerkesztőbizottságának tagja. Több képzőművészeti alapítvány munkájában vesz részt.

### Göncz Zoltán (1958)

Artisjus-díjas zeneszerző, muzikológus. Fő kutatási területe J. S. Bach életműve, ellenpontszerkesztő művészete. 2000-ben a Magyar Rádió Nívódíjában, 2009-ben a Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkereszt kitüntetésben részesült.

### Keppel Márton (1984)

művészettörténész, klasszika-filológus, a Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozatának titkára, a Kozma Lajos iparművészeti ösztöndíj kurátora. Kutatási területe a kortárs magyar képzőművészet és iparművészet.

### Kiss István (1951)

Arany Rajkszög és Ferenczy Noémi-díjas tervezőgrafikus, illusztrátor, tipográfus, egyetemi docens. Korábban illusztrálással, az utóbbi években könyvtervezéssel foglalkozik. Munkássága elismeréseként megkapta a lipcsei IBA ezüstérmét, Az év gyermekkönyve díjat és a Szép magyar könyv-versenyek díjait.

**Langó Péter PhD (1972)**

régész, az MTA BTK Régészeti Intézetének munkatársa. Fő kutatási területe a kora középkori és középkori régészet. Talentum Akadémiai Díjban, Bolyai Kutatási Ösztöndíjban és Akadémiai Ifjúsági Díjban részesült.

**Orosz István DLA (1951)**

Kossuth-, Prima-, Munkácsy- és Balázs Béla-díjas képzőművész, filmrendező, író. Professor emeritus, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, az Alliance Graphique Internationale és a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

**Ratkó Lujza CSc (1959)**

Bátky Zsigmond-díjas etnográfus, muzeológus, a néprajztudomány kandidátusa, főiskolai docens. Fő kutatási területe a népművészet, a néptánc, a népviselet és népszokások, valamint tudományelméleti kérdések.

**Sára Ernő (1947)**

Ferenczy Noémi- és Arany Rajszög díjas tervezőgrafikus, érdemes művész. Független grafikusként a tervezőgrafika különböző műfajaiban dolgozik, emblémát, nyomtatványokat, plakátot, kiállítás-grafikát tervez. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

**Scherer József DLA (1947)**

Dózsa Farkas András- és Ferenczy Noémi-díjas festő, grafikus, ipari formatervező művész, szakíró, egyetemi tanár. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

**Schrammel Imre (1933)**

Munkácsy Mihály-, Kossuth- és Prima Primitissima díjas keramikusművész, Érdemes művész. Számos nemzetközi művészeti díj kitüntetettje. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben, 2014-ben a Nemzet Művésze díjban részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

**Soós Rita (1991)**

régész, a Szegedi Tudományegyetem Történelemtudományi Doktori Iskolájának a hallgatója. Fő kutatási területe a X-XI. századi Kárpát-medence régészete.

**Tary Orsolya (1989)**

irodalom- és kultúratudomány szakos bölcész. Fő kutatási területe a modern magyar irodalom. Kritikái és recenziói a *Kortársban* és a *Hitelben* jelentek meg.

**Veress Ferenc PhD (1981)**

művészettörténész. Fő kutatási területe a reneszánsz és a barokk művészet, a kortárs művészet párbeszéde a korábbi művelődéstörténeti korszakokkal.

**Wehner Tibor (1948)**

Munkácsy Mihály-díjas író, művészettörténész, szerkesztő, tanár. Több mint két évtizedig az *Új Forrás* szerkesztője, 2007-től a *Napút* szerkesztőségi tagja. A Magyar Írószövetség tagja.

**Zelnik József (1949)**

etnográfus, író. Fő kutatási területe a szimbólumtörténet, a kultúr- és művészetfilozófia. A Magyar Művelődési Társaság elnökségének, az MTA Népművészeti, Néprajzi Tagozatának és a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

**Balázs, Géza CSc (1959),**

linguist, ethnographer, university professor, department chair. Founder of the Hungarian Language Strategy Research Group, Chairman of the International Society of Hungarian Language and Culture, Vice President of the Mother-tongue Cultivation Association. His research interests include Hungarian language, folklore linguistics, language policy, language cultivation, and anthropological linguistics.

**Buji, Ferenc (1962),**

writer on philosophical topics, essayist, translator, editor. His research interests include art history, philosophy, cultural studies, comparative religion, and the philosophy of science. A well known exponent of the traditionalist worldview. In 2007, he received the Award for Excellence of the journal *Életünk*.

**Dvorszky, Hedvig (1942),**

Ferenczy Award-winning art historian, university lecturer, editor, writer on art. Her main research area is contemporary architecture. She is a corresponding member of the Hungarian Academy of Arts.

**Eisler, János PhD (1942),**

art historian, museologist, Excellent Educator of the People. Between 1968 and 2006, he was a museologist at the Budapest Museum of Fine Arts. Between 1994 and 2004, he was assistant professor at the Kossuth University of

Debrecen. His main research area is the history of art and science in the Middle Ages and the Renaissance.

**Erhardt, Gábor (1974),**

architect. He designed the restoration of several (national monument) buildings, mostly in the Tokaj region. Besides designing, he researches the built legacy of the region. He is a member of the Tokaj World Heritage Design Committee. He is responsible for the Organic Architecture curriculum at the Faculty of Architecture at the Budapest University of Technology and Economics.

**Éri, Péter (1953),**

folk musician, folklorist, broadcaster. Founding member of Liszt, Kossuth, Hungarian Heritage and Prima Primissima Award-winning Muzsikás ensemble, which combines traditional folk and contemporary classical music.

**Fehér, Anikó habil. DLA (1957),**

choir mistress, folk music researcher, editor, a world renowned expert on the Kodály method. Winner of several television prizes, decorated with the Silver Cross of Merit of the Republic of Hungary. She is a researcher at the Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts.

**Fekete, György (1932),**

Kossuth, Prima and Munkácsy Award-winning interior designer, writer, editor, professor emeritus. His career spans virtually all areas of interior design. Founding editor in chief of the journal *Magyar Iparművészet*. Since 2011, President of the Hungarian Academy of Arts.

**Feledy, Balázs (1947),**

jurist, writer on art, critic, curator. He is a member of the National Association Hungarian Artists and is on the editorial board of the magazine *Magyar Iparművészet*. He participates in the work of several art foundations.

**Göncz, Zoltán (1958),**

Artisjus Prize-winning composer, musicologist. His main research area is the work of J. S. Bach, the art of counterpoint in particular. He received the Hungarian Radio Prize of Excellence, and was decorated with the Silver Cross of Merit of the Republic of Hungary in 2009.

**Keppel, Márton (1984),**

art historian, classical philologist, secretary of the Section of Applied Arts and Design of the Hungarian Academy of Arts, and curator of the Lajos Kozma Applied Arts Scholarship. His research areas are contemporary Hungarian fine and applied arts.

**Kiss, István (1951),**

*Arany Rajzszög* ("Golden Thumbtack") and Ferenczy Award-winning graphic designer, illustrator, typographer, associate professor. Earlier on he focussed on illustration, currently book design. As a recognition of his oeuvre, he received the IBA Prize of Leipzig. He was also awarded the prizes Best Children's Book of the Year and the Most Beautiful Book of the Year.

**Langó, Péter PhD (1972),**

archeologist, researcher at the Institute of Archeology of the Hungarian Academy of Sciences. His main field of research is early and later medieval archeology. He has received the Talentum Academy Prize, Bolyai Research Scholarship and Academic Youth Award.

**Orosz, István DLA (1951),**

Kossuth, Prima, Munkácsy and Balázs Award-winning artist, film director, writer. He is professor emeritus and ordinary member of the Széchenyi Academy of Letters and Arts, of the Alliance Graphique Internationale, and of the Hungarian Academy of Arts.

**Ratkó, Lujza CSc (1959),**

Bátky Award-winning ethnographer, museologist, Candidate of Ethnography, associate professor. Her main research interests are folk art, folk dance, folk costume and customs, as well as ethnographic theory.

**Sára, Ernő (1947),**

*Arany Rajzszög* ("Golden Thumbtack") and Ferenczy Award-winning graphic designer, artist of merit. As a freelancer, he works in various genres of graphic design, creating emblems, prints, posters, and exhibition art work. He is an ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

**Scherer, József DLA (1947),**

András Dózsa and Ferenczy Award-winning painter, graphic designer, applied artist, writer, university professor. He is ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

**Schrammel, Imre (1933),**

Kossuth, Prima Primissima and Munkácsy Award-winning artist. He has received several international prizes. He was decorated with the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit, and he won the Artist of the Nation Prize in 2014. He is an ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

**Soós, Rita (1991),**

archaeologist, student at the Doctoral School of History of the University of Szeged. Her main field of research is the archeology of the Carpathian Basin in the 10th and 11th centuries.

**Tary, Orsolya (1989),**

Bachelor arts in literary and cultural studies. Her main field of research is modern Hungarian literature. Her critiques and reviews have been published in the magazines *Kortárs* and *Hitel*.

**Veress, Ferenc PhD (1981),**

art historian. His main field of research is Renaissance and Baroque art, and the dialogue between contemporary art and earlier periods of cultural history.

**Wehner, Tibor (1948),**

Munkácsy Prize-winning writer, art historian, editor, teacher. For more than two decades he was the editor of the magazine *Új Forrás*, and he has been on the editorial board of the magazine *Napút* since 2007. He is a member of the Hungarian Writers' Association.

**Zelnik, József (1949),**

ethnographer, writer. His main research interests include the history of symbols, art philosophy, and cultural philosophy. He is on the board of the Hungarian Cultural Society, and member of the Section of Folklore and Ethnology of the Hungarian Academy of Sciences. He is a member of the Hungarian Academy of Arts.

**Az illusztrációk forrásai:**

- 14-21. oldal Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete/Népművészeti örökségünk sorozat, szerk. Ratkó Lujza, Jósa András Múzeum, Nyíregyháza, 2014
- 24. oldal ©Cultiris
- 24. oldal (lenn) MET Museum, The Cloister Collection (George Grey Barnard), The Metropolitan Museum of Art's photograph studio
- 26. oldal Wikimedia
- 27. oldal Wikimedia
- 28. oldal Wien, Österreichische Nationalbibliothek
- 29. oldal New York, Pierpont Morgan Library
- 30. oldal ©Cultiris
- 34. oldal Wikipedia
- 35. oldal ©Bridgeman Images/Cultiris, Hungart ©
- 35. oldal (alul) ©Cultiris
- 36. oldal Wikipedia (De Symbolis heroicis, 1634)
- 37. oldal Orosz István
- 40-46. oldal Kiss István
- 47. oldal Felvidéki András, Hungart ©
- 52-52. oldal Bach Digital, Bach Archiv, Leipzig
- 66-71. oldal Stefanovits Péter
- 84. oldal Wikipedia (Metropolitan Museum)
- 85. oldal Wikipedia
- 92. oldal Somogyi Győző
- 93. oldal fotó: Varga Csaba
- 93. oldal (középen) fotó: Dénes György
- 93. oldal (lenn) fotó: Bujnovszky Tamás
- 94. oldal (fenn, lenn) fotó: Dénes György
- 94. oldal (középen) fotó: Czégány Sándor
- 95. oldal fotó: Dósa Papp Tamás
- 95. oldal (fenn) fotó: Tóthfalusi Gábor, Tektum
- 96. oldal (fenn) fotó: Varga Csaba
- 96. oldal fotó: Dénes György
- 99. oldal Magyar Nemzeti Múzeum
- 100. oldal (lenn) Rippl-Rónai Megyei Hatókörű Városi Múzeum Régészeti Gyűjteménye
- 100. oldal (fenn) fotó: Szergej A. Botalov
- 101. oldal (lenn) Magyar Nemzeti Múzeum
- 101. oldal Bóna István és Anton Točík szövegben idézett munkái alapján
- 102. oldal fotó: Langó Péter
- 102. oldal (lenn) Magyar Nemzeti Múzeum
- 110-115. oldal fotó: Szelényi Károly
- 117-123. oldal Árendás József
- 125-129. oldal [Szabolcsi Bence] Válogatott írásai / [vál., szöveget gond., jegyz., utószó Wilhelm András], Budapest, Typotex, 2003
- 137. oldal fotó: Szűcs Tamás
- 138-141. oldal fotó: Spitzer Fruzsina
- 139. oldal (fenn) Magyar Nemzeti Galéria
- 145. oldal ©Bridgeman Images/Cultiris, Hungart ©
- 144-145. oldal fotó: Török Gáspár
- 146. oldal Cahier d'images, No. 62. Paris, 1979
- 146-147. oldal (lenn) fotó: Bonyhádi Zoltán
- 147. oldal (lenn) fotó: Németh Norbert
- 149. oldal fotó: Bonyhádi Zoltán
- 150. oldal fotó: Németh Norbert

**Elválasztó képek:**

Körülöttünk. Nemzeti Szalon 2017. Iparművészet és Tervezőművészet  
fotók: Török Máté  
153, 164. oldal fotó: Nyirkos Zsófia