

Szerzők / Authors

Andrásfalvy Bertalan DSc (1931)

Prima- és Széchenyi-díjas néprajzkutató, nyugalmazott tanszékvezető egyetemi tanár, professor emeritus. 1990 és 1993 között művelődési és közoktatási miniszter. Számos rangos tudományos és közéleti díj kitüntette. Fő kutatási területe a népelet, népköltészet és társadalomtörténet. 1994-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztjét, 2008-ban a Magyar Művészeti Akadémia aranyérmét vehette át. A Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja.

Balázs Géza CSc (1959)

nyelvész, néprajzkutató, tanszékvezető egyetemi tanár. A Magyar Nyelvstratégiai Kutatócsoport alapítója, a Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társaságának elnöke, az Anyanyelvpolók Szövetségének alelnöke. Kutatási területe a mai magyar nyelv, a folklórlingvisztika, nyelvpolitika, a nyelvművelés és az antropológiai nyelvészet.

Biernaczky Szilárd CSc (1944)

Kós Károly-díjban és Iroko Award életműdíjban részesített etnográfus, egyetemi oktató, szerkesztő, szakíró, a néprajztudomány kandidátusa. Fő kutatási területe az általános afrikisztika, az etnomuzikológia, a folklorizmus, a folklór és az irodalom kapcsolata, különösen magyar, olasz és afrikai vonatkozásban.

Buji Ferenc (1962)

filozófiai író, esszéíró, műfordító, szerkesztő. Kutatási területe a művészettörténet, filozófia-, kultúrtörténet, összehasonlító vallástörténet, tudományelmélet. A tradicionális létszemlélet ismert képviselője. 2007-ben az *Életünk* folyóirat nívódíjában részesült.

Cs. Jónás Erzsébet DSc (1950)

Krúdy-gyűrével, Brassai- és Fran Miklosics-díjjal kitüntetett nyelvész, a Nyíregyházi Egyetem Kelet- és Közép-európai Kutatóközpontjának professor emeritája, 2013-ig a Nyíregyházi Egyetem Szlavisztika Intézetének igazgatója. Fő kutatási területe a fordításstiszta, a kognitív nyelvészet és a kultúraszemiotika.

Csányi Vilmos (1935)

Széchenyi- Prima- és Hazám-díjas biológus, biokémikus, etológus, egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja, a

Magyar Tudomány főszerkesztője. Fő kutatási területe az állati és emberi viselkedés, valamint a biológiai és a kulturális evolúció kérdései. Ismeretterjesztő és szépirodalmi munkássága is jelentős.

Cseke Ákos PhD (1976)

filozófus, esszéíró, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem habilitált egyetemi docense. Legutóbbi könyvei: *Igaz szó, igaz élet* (2015), *Szabadság* (2016).

Dúll Andrea PhD (1964)

Sapere Aude-díjas környezetpszichológus, habilitált tanszékvezető egyetemi tanár, a Magyar Pszichológiai Társaság főtákará, a környezetpszichológia hazai megalapítója. 2016-ban a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje (polgári tagozat) kitüntetésben részesült.

Haris László (1943)

Balogh Rudolf-, Demeter- és Prima-díjas fotóművész, kutató művész. Alkotásaiban gyakran átlépi a képzőművészetet, a fotóművészetet és a tudományt elválasztó határokat. A Magyar Fotóművészek Szövetségének életműdíjában részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Dr. chem. habil. Hidvégi Máté PhD, CSc (1955)

címzetes egyetemi tanár (OR-ZSE). Köztársasági Elnöki aranyérmes rákkutató, Jedlik-díjas feltaláló, Scheiber-díjas művelődéstörténész. A Szent István Tudományos Akadémia és a Jeruzsálemi Szent Sír Lovagrend tagja.

Kiss Zoltán Károly PhD (1960)

kulturális és szerzői jogi területen tevékenykedő jogász; közel száz, a témában készített szakkönyv, tanulmány és szakkikk szerzője. 2000-től tagja, 2015-től elnökségi tagja a Szerzői Jogi Szakértő Testületnek. 2017-ben PhD-fokozatot szerzett a szerzői jog és a médiajog kapcsolatrendszeréről témakörében. Az MMA Kiadó Nonprofit Kft. jogi főmunkatársa.

Kissné Kovács Adrienne, dr. (1958)

Apáczai- és Toldy Ferenc-díjas etnográfus, tanár, szakíró. Az *Irodalomismeret* szerkesztője volt. Egy évtizede a külhoni magyar intézmények, közösségek felkérésére néprajzi előadásokat tart. Fő kutatási témája az irodalom és folklór határterületei.

Kovács Emese (1965)

bölcész, a Budapest Art Brut Galéria társalapítója, 2016-ig vezetője. 2010 és 2016 között a Moravcsik Alapítvány PsychArt24 festőmaraton rendezvényének létrehozója és szervezője, ahol hivatásos és amatőr művészek, valamint pszichoszociális foglalkozásokkal élők alkotnak együtt.

Lendvai Tamás (1957)

Ezüst- és aranykoszorús hangszerész mester, zongora- és csembalókészítő, -javító. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Hangszerészképzőjének címzetes igazgatója, szakképzési vezetője, a Magyar Hangszerész Szövetség alelnöke, a Magyar Hangszerészképzésért Alapítvány kuratóriumának elnöke. Liszt Ferenc Arany Emlékgyűrű kitüntetésben és Pro Clavicembalo-díjban részesült.

Máté Zsuzsanna CSc (1961)

Madách Imre-díjas művészetfilozófus, irodalmár, az SZTE JGYPK Művészeti Intézetének habilitált tanára, az SZTE Filozófia Doktori Iskolája témavezetője, a Művészeti Szakkollégium vezetője. Kilenc művészetfilozófiai, művészetelméleti könyve és közel másfél száz írása jelent meg.

Orosz István DLA (1951)

Kossuth-, Prima-, Munkácsy- és Balázs Béla-díjas képzőművész, filmrendező, író. Professor emeritus, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, az Alliance Graphique Internationale és a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Pásztor Zsuzsa PhD (1935)

Apáczai Csere János-díjas zongoraművész-tanár, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen a zenei munkaképesség-gondozás című tantárgy előadója, szakcikkek, tankönyvek és oktatófilmek szerzője. Fő kutatási területe a zenei foglalkozási ártalmak megelőzése.

Simon Lajos dr. CSc (1951)

pszichiáter, pszichoterapeuta, neurológus, a SE Pszichiátriai és Pszichoterápiás Klinikájának igazgatója, egyetemi docens, a Magyar Viselkedés-, Kognitív és Sématerápiás Egyesület elnöke, a Budapest Art Brut Galéria Művészeti Tanácsának tagja. Fő kutatási területe a szociálpszichiátria, a rehabilitáció, az emóciók kifejezése és felismerése. 2012-ben Batthyány-Strattmann László életműdíjban részesült.

Andrásfalvy, Bertalan, DSc (1931):

ethnographer, recipient of the Prima and Széchenyi Awards, retired Head of Department, professor emeritus. Between 1990 and 1993, Minister of Culture and Education. Recipient of a number of prestigious prizes in academic and public life. His main research interests include folk life, folk poetry and social history. Decorated with the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit in 1994, and the Gold Medal of the Hungarian Academy of Arts in 2008. Corresponding member of the Hungarian Academy of Arts.

Balázs, Géza, CSc (1959):

linguist, ethnographer, university professor, department chair. Founder of the Hungarian Language Strategy Research Group, Chairman of the International Society of Hungarian Language and Culture, Vice President of the Mother-tongue Cultivation Association. His research interests include Hungarian language, folklore linguistics, language policy, language cultivation, and anthropological linguistics.

Biernaczky, Szilárd, CSc (1944):

ethnographer, winner of the Kós Károly Prize and the Iroko Lifetime Achievement Award, university professor, editor, writer. His main research interests include African Studies, ethnomusicology, folklore, and the relationship between folklore and literature, especially in Hungarian, Italian and African contexts.

Buji, Ferenc (1962):

writer on philosophical topics, essayist, translator, editor. His research interests include art history, philosophy, cultural studies, comparative religion, and the philosophy of science. A well known exponent of the traditionalist worldview. In 2007, he received the Award for Excellence of the journal *Életünk*.

Cs. Jónás, Erzsébet, DSc (1950):

linguist, winner of the Krúdy Ring as well as the Brassai and Fran Miklosics Awards; professor emerita of the Eastern and Central European Research Center of the University of Nyíregyháza; until 2013, Director of the Institute of Slavic Studies at Nyíregyháza University. Her main research interests include translation studies, cognitive linguistics and cultural semiotics.

Csányi, Vilmos (1935):

biologist, biochemist, ethologist; winner of Széchenyi, Prima and Hazám Prizes; university professor; regular member of the Hungarian Academy of Sciences, editor-in-chief of the journal *Hungarian Science*. His main fields of research include animal and human behaviour, as well as issues of biological and cultural evolution. His output on science for the public and as a writer of fiction is also significant.

Cseke, Ákos, PhD (1976):

philosopher, essayist, habilitated docent at Pázmány Péter Catholic University. He recently published two books titled *Igaz szó, igaz élet* (2015) and *Szabadság* (2016).

Dúll, Andrea, PhD (1964):

Sapere Aude Prize-winner environmental psychologist, habilitated professor, head of department, secretary general of the Hungarian Psychological Association, initiator of environmental psychology studies in Hungary. Decorated with the Knight Cross of the Hungarian Order of Merit (Civil Division) in 2016.

Haris, László (1943):

Rudolf Balogh, Demeter and Prima Prize-winning photographer and researcher. In his work he often crosses boundaries between fine arts, photography and science. Recipient of a Lifetime Achievement Award of the Association of Hungarian Photographers, he is a regular member of the Hungarian Academy of Arts.

Hidvégi, Máté, PhD, CSc (1955):

Honorary Professor at the Jewish University, Budapest; recipient of the President of the Republic's Gold Medal for Research on Cancer; inventor, recipient of the Jedlik Ányos Prize; cultural historian, recipient of the Scheiber Prize; member of the St. Stephen's Academy of Sciences and of the Order of the Holy Sepulchre, Jerusalem.

Kiss, Zoltán Károly, PhD (1960):

lawyer, active in the fields of culture and copyright law; author of nearly one hundred publications on the topic including books, papers, and articles. Since 2000 a member of, and since 2015 on the Board of the Council of Copyright Experts. In 2017 he earned a PhD degree in the field of copyright and media law. Legal associate of MMA Publishing Nonprofit Kft.

Kissné Kovács, Adrienne, PhD (1958):

ethnographer, teacher, writer, winner of the Apáczai and Ferenc Toldy Awards. Former editor-in-chief of the journal *Irodalomismeret*. For a decade she has been holding lectures on ethnography at the request of Hungarian institutions and communities abroad. Her main research topic is the frontiers of literature and folklore.

Kovács, Emese (1965):

co-founder and, until 2016, head of Budapest Art Brut Gallery. Between 2010 and 2016, founder and organizer of the Moravcsik Foundation's PsychArt24 Painter Marathon where professional and amateur artists and people with psychosocial disabilities work together.

Lendvai, Tamás (1957):

master instrument maker honoured with Silver and Golden Diplomas, piano and harpsichord maker and repairer. Director and vocational training head of the Instrument Makers' Training Institute of the Franz Liszt Academy of Music. Vice President of the Hungarian Association of Instrument Makers, Chairman of the Board of Trustees of the Foundation for the Training of Hungarian Instrument Makers. Recipient of the Liszt Ferenc Memorial Gold Ring and the Pro Clavicembalo Award.

Máté, Zsuzsanna, CSc (1961):

Madách Imre Prize-winning art philosopher, literary critic, habilitated lecturer at the Juhász Gyula Teacher Training Faculty of the University of Szeged. She has published eight books on art philosophy and theory, as well as some hundred and fifty articles.

Orosz, István, DLA (1951):

Kossuth, Prima, Munkácsy and Balázs Award-winning artist, film director, writer. He is professor emeritus and ordinary member of the Széchenyi Academy of Letters and Arts, of the Alliance Graphique Internationale, and of the Hungarian Academy of Arts.

Pásztor, Zsuzsa, PhD (1935):

pianist, teacher, winner of the Apáczai Csere János Award. At the Liszt Ferenc Academy of Music, she lectures on the Maintenance of Musical Work Capacity, and is author of articles, textbooks, and educational films on the topic. Her main field of research is the prevention of musicians' occupational illnesses.

Simon, Lajos, CSc (1951):

psychiatrist, psychotherapist, neurologist, director of SOTE's Psychiatric and Psychotherapeutic Clinic, associate professor, chair of the Hungarian Society for Behavioural, Cognitive, and Schema Therapy, member of the Budapest Art Brut Gallery Art Council. His main fields of research include social psychiatry, rehabilitation, and the expression and recognition of emotions. In 2012 he received the László Batthyány Strattmann Lifetime Achievement Award.

A Magyar Művészet VI. évfolyam 1. szám képei

Az illusztrációk forrásai:

- 15. oldal Cultiris©, Hungart ©
- 16. oldal, fenn Hungart ©
- 16. oldal Cultiris©, Hungart ©
- 18. oldal Cultiris©, Hungart ©
- 21. oldal Cultiris©, Hungart ©
- 22. oldal Cultiris©, Hungart ©
- 24. oldal Wikimedia commons
- 26. oldal Cultiris©, Hungart ©
- 30. oldal Wikimedia commons
- 33. oldal Wikipedia
- 34. oldal Wikipedia
- 35. oldal Wikipedia
- 36. oldal Wikipedia
- 37. oldal WikiArt, Hungart ©
- 38. oldal Wikipedia, Hungart ©
- 61. oldal Wikimedia commons
- 62. oldal Interfoto/Austrian National Library
- 85–89. oldal Haris László
- 91–93. Haris László
- 95. oldal Kunkovács László
- 114–119. oldal Dr. Simon Lajos gyűjteménye
- 123–127. oldal Pásztor Zsuzsa gyűjteménye
- 131–134. oldal Lendvai Tamás
- 139–140. oldal Pixabay
- 143. oldal Pixabay

Elválasztó képek:

- 14. oldal Mezőkön áttünő, Csáji Attila, 1988
- 28. oldal Ellipse Pendant Lights, Juhász Ádám, 2012
- 40. oldal PEAK lámpakollekció, Ungár Fanni, 2015
- 47. oldal KIA YB RIO tervvázlat, Sebestyén Marcell 2016
- 57. oldal Quiz Show TV stúdió, Bara Ákos, 2014
- 67. oldal IDO pad, Szőnyi Anna, 2015
- 77. oldal Áttört labirintus kocka, Kálmán László, 2011
- 94. oldal Bogányi zongora, Üveges Péter, 2015
- 101. oldal Soft Polygon, Hukaya Simon, 2012
- 107. oldal Szabó Péter: Synthesis, 2016
- 121. oldal HV 100 (könyv), Balla Dóra, 2017
- 137. oldal Imagine Rotation, Borkovics Péter, 2013
- 151. oldal 7000kW-os aszinkronmotor, Simon Károly, 1977