

Szerzők / Authors

Alexa Károly (1945),

József Attila-díjas irodalom- és művelődéstörténész, kritikus, egyetemi oktató. Szerkesztője volt a *Kortársnak*, a *Mozgó Világnak*, a *Magyar Hírlapnak*, a *Heti* és az *Új Magyarországnak*, vezérigazgatója a Magyar Távirati Irodának és szerkesztőségvezetője a Magyar Televíziónak. Kilenc könyve jelent meg.

Balázs Sándor (1967),

művészeti író, műkritikus, szerkesztő, magyar-történelem szakos tanár. Az 1990-es évek közepétől publikál filozófiai, művészettörténeti, irodalmi tanulmányokat, esszéket, egyéb írásokat. Fő kutatási területe a kortárs magyar képzőművészet.

Bánki Éva PhD (1966),

irodalomtörténész, író, műfordító, egyetemi oktató. Kutatási területe a középkori irodalom, a romanisztika és a kreatív írás. Verseit számos folyóirat közölte, első regénye elnyerte a *Szépirodalmi Figyelő* különdíját. Az *Újnautilus* folyóirat alapítója és szerkesztője.

Békési Sándor PhD (1954),

református teológus, tanszékvezető egyetemi tanár. 2005 és 2011 között a KRE Hittudományi Karának dékánja. Kutatási és oktatási területe a rendszeres teológia, teológiai esztétika, teológia és képzőművészet. A Szenci Molnár Albert Egyház- művészeti Intézet és a *Porta Speciosa* folyóirat alapítója.

Buji Ferenc (1962),

filozófiai író, esszéíró, műfordító, szerkesztő. Kutatási területe a művészettörténet, filozófia, kultúrtörténet, összehasonlító vallástörténet, tudományelmélet. A tradicionális létszemlélet ismert képviselője. 2007-ben az *Életünk* folyóirat nívódíjában részesült.

Czakó Gábor (1942),

József Attila- és Kossuth-díjas író, publicista, képzőművész, szerkesztő, a katolikus újságíróképzés megszervezője. Közel ötven kötet szerzőjeként számos irodalmi díj kitüntette. A Magyar Írószövetség, a Magyar Katolikus Újságírók Szövetsége és Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Csáji Attila (1939),

Munkácsy Mihály-díjas festőművész, grafikus, fényművész, holográfus. A hazai képzőművészeti avantgárd újhullámának egyik fő megszervezője és képviselője. 2011-től a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke, a Nemzetközi Kepes-Társaság elnöke.

Cseke Ákos PhD (1976),

Talentum- és Akadémiai Nívó-díjas filozófus, író, esztéta, a Pázmány Péter Tudományegyetem docense. Kutatási területe a középkori filozófia és esztétika, hermeneutika, a XX. század irodalma és bölcselése.

Dávid Katalin CSc (1923),

Széchenyi-díjas művészettörténész professzor, művészeti író. Több száz tanulmánya, könyve jelent meg magyar, angol és német nyelven. Munkásságát Magyarország és a Vatikán számos magas társadalmi és szakmai díjjal ismerte el, a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjének kitüntetéttje. 2013-ban a Magyar Művészeti Akadémia Életműdíjában részesült.

Fekete György (1932),

Kossuth-, Prima- és Munkácsy Mihály-díjas belsőépítész, szakíró, szerkesztő, professor emeritus. Művészi alkotópályája a belsőépítészet szinte minden területét átfogja. Alapító főszerkesztője a *Magyar Iparművészet* című folyóiratnak. 2011-től a Magyar Művészeti Akadémia elnöke.

Feledy Balázs (1947),

jogász, művészeti író, kritikus, kurátor. Kutatási területe a kortárs magyar képzőművészet, iparművészet. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a *Magyar Iparművészet* szerkesztőbizottságának tagja. Több képzőművészeti alapítvány munkájában vesz részt.

Kovács Péter (1947),

művészneve: Pet'R, Kossuth- és Munkácsy Mihály-díjas festő, grafikus, illusztrátor, Kiváló művész. Fő témája a gesztusfestészet eszközeivel ábrázolt emberi test. Alkotásait több mint hatvan hazai és külföldi kiállítás mutatta be. A Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Kucsera Tamás Gergely PhD (1976),

filozófia szakos bölcész és tanár, szociológus, közgazdász (MBA), nemzetközi szakértő, címzetes egyetemi docens, a *Valóság* szerkesztője, a *Magyar Művészet* társfőszerkesztője. A Magyar Művészeti Akadémia főtákará.

Ókovács Szilveszter (1969),

Artisjus-díjas operaénekes, tanár, zenekritikus, publicista, televíziós és rádiós műsorvezető. 2011-től a Magyar Állami Operaház főigazgatója, az Európai Tudományos és Művészeti Akadémia tagja.

Sulyok Miklós (1958),

művészettörténész, szakterülete a kortárs magyar építészet. 1993–98 között a Római Magyar Akadémia művészeti titkára volt, 2002-ben a Velencei Építészeti Biennále Magyar Pavilonjának kurátora.

Szabó Elemér (1972),

kulturális antropológus, filmrendező, tanár. Az *Attila kincsei* című filmje a 2007-es Dialéktus Fesztiválon első díjat nyert. Főképp az antropológiai film elméleti és gyakorlati kérdéseiről publikál és tart előadást.

Szemadám György (1947),

Munkácsy Mihály-díjas festőművész, művészeti író, filmrendező, televíziós szerkesztő, számos művelődés- és művészettörténeti, művészetelméleti kötet szerzője. 1997-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjét vette át. A Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának vezetője.

Szilágyi László PhD (1969),

pszichológus, történelem-filozófia szakos középiskolai tanár. Kutatási területe a tehetségkutatás, a narratív pszichológia és a XIX–XX. századi magyar történelem.

Szörényi László DSc (1945),

József Attila- és Széchenyi-díjas irodalomtörténész, kritikus, egyetemi tanár. Fő kutatási területe a neolatin irodalom, a XIV–XX. századi magyar irodalom, perzsa irodalom, filmtörténet. 1997 és 2013 között az MTA Irodalomtudományi Intézetének igazgatója. 2002-ben az Olasz Köztársasági Érdemrend Parancsnoki Fokozatában részesült. A Magyar Írószövetség elnökségi tagja.

Takács Viktor (1965),

a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Építészeti szakán szerzett diplomát, majd elvégzi doktori iskoláját. A tervezés mellett beruházásszervezéssel foglalkozik. 2010-től Újbuda főépítésze. 2011-től miniszteri biztos: a Pesti Vigadó felújításának irányítási és koordinációs feladataiért felel.

Turi Attila (1959),

Ybl-díjas építész, korrektor, egyetemi oktató. A hazai organikus építészet egyik meghatározó alakja, 2011-ben az Év Főépítésze. A Kós Károly Egyesülés, a Magyar Építőművészek Szövetsége és a Magyar Művészeti Akadémia tagja, a Magyar Építész Kamara alelnöke. A *Magyar Művészet* főszerkesztő-helyettese.

Alexa, Károly (1945),

literary and cultural historian, recipient of the Attila József Award; critic, university professor. He was editor of the journals *Kortárs* and *Mozgó Világ*, the weeklies *Magyar Hírlap*, *Heti Magyarország* and *Új Magyarország*, CEO of the Hungarian News Agency, and newsroom leader of the Hungarian Television. Author of nine published books.

Balázs, Sándor (1967),

writer on art, art critic, editor, teacher of Hungarian literature and history. He has been publishing scholarly papers, essays, and other writings on philosophy, art history, and literature since the mid 1990s. His main area of research is contemporary Hungarian visual art.

Bánki, Éva, PhD (1966),

literary historian, novelist, translator and university instructor. Her research interests include medieval literature, romance languages and literature, and creative writing. She has published poems in numerous journals; her first novel won the Special Prize of *Szépirodalmi Figyelő*. Founder and editor of the magazine *Újnautilus*.

Békési, Sándor, PhD (1954),

Reformed theologian, professor, head of department. Between 2005 and 2011 Dean of the Faculty of Theology at KRE. His main fields of research and teaching include systematic theology, theological aesthetics, theology, and art. Founder of the Albert Szenci Molnár Church Art Institute and the magazine *Porta Speciosa*.

Buji, Ferenc (1962),

writer on philosophical topics, essayist, translator, editor. His research interests include art history, philosophy, cultural studies, comparative religion, and the philosophy of science. A well known representative of the traditional worldview. In 2007 he received the Award for Excellence of the journal *Életünk*.

Czakó, Gábor (1942),

recipient of the József Attila and Kossuth Awards; novelist, journalist, artist, editor, organizer of Roman Catholic journalism training. As author of nearly fifty volumes, he has won numerous literary prizes. He is a member of the Hungarian Writers' Association, the Hungarian Catholic Journalists' Association, and the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Csáji, Attila (1939),

recipient of the Munkácsy Mihály Award, painter, graphic designer, light artist, holographer. One of the main organizers and a representative of the new wave of avant-garde art in Hungary. Vice President of the Hungarian Academy of Arts (MMA) since 2011; President of the International Kepes Society.

Cseke, Ákos, PhD (1976),

recipient of the Talent Prize and the Award for Academic Excellence; philosopher, author, critic, associate professor of Pázmány Péter Catholic University. His research interests include medieval philosophy and aesthetics, hermeneutics, and 20th century literature and philosophy.

Dávid, Katalin, CSc (1923),

recipient of the Széchenyi Award, university professor, art historian and art critic. She has published hundreds of studies and books in Hungarian, English and German. In recognition of her work, she has received a number of social and professional awards from the Vatican and the Republic of Hungary. Decorated with the Officer Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary. In 2013 she has received a lifetime achievement award from the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Fekete, György (1932),

Kossuth, Prima and Munkácsy Award-winning interior designer, writer, editor, professor emeritus. His career spans virtually all areas of interior design. Founding editor-in-chief of the journal *Magyar Iparművészet*. Since 2011 President of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Feledy, Balázs (1947),

lawyer, writer on art, critic, and curator. His research interests include contemporary Hungarian fine and applied arts. A member of the Hungarian Artists' Association, he is on the editorial board of the journal *Magyar Iparművészet*. He participates in the work of several fine art foundations.

Kovács, Péter (1947),

aka Pet'R, Meritorious Artist, winner of the Kossuth and Munkácsy Awards, painter, graphic artist, illustrator. The main theme of his work is the human body as depicted by means of gesture painting. His works have been shown at over sixty domestic and foreign exhibitions. Member of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Kucsera, Tamás Gergely, PhD (1976),

teacher, sociologist, economist (MBA) with a postgraduate degree in philosophy, international specialist, honorary professor, editor of *Valóság*, co-editor-in-chief of *Magyar Művészet*. Secretary General of the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Ókovács, Szilveszter (1969),

Artisjus Prize-winning opera singer, teacher, music critic, journalist, television, and radio presenter. From 2011 General Director of the Hungarian State Opera; member of the European Academy of Sciences and Arts.

Sulyok, Miklós (1958),

art historian, specializing in contemporary Hungarian architecture. From 1993 to 1998 art secretary of the Hungarian Academy in Rome; in 2002, curator of the Hungarian Pavilion at the Venice Biennale of Architecture.

Szabó, Elemér (1972),

cultural anthropologist, filmmaker, teacher. His film *Attila's Treasures* was awarded first prize at the 2007 Dialéktus Festival. The theoretical and practical aspects of the anthropological film constitute the main topic of his writings and lectures.

Szemadám, György (1947), painter, recipient of the Munkácsy Award, art writer, film director, television editor, author of books on cultural and art history, and art theory. In 1997 he was decorated with the Knight Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary. Chair of the Section of Fine Arts at the Hungarian Academy of Arts (MMA).

Szilágyi, László, PhD (1969),

psychologist, secondary school teacher of history and philosophy. His research interests include talent scouting, narrative psychology, and 19th–20th century Hungarian history.

Szörényi, László, DSc (1945),

Attila József and Széchenyi Prize-winning literary historian, critic, and university professor. The main areas of his research include neo-Latin literature, 14th–20th century Hungarian literature, Persian literature, and film history. Between 1997 and 2013 director of the Institute of Literary Studies at the Hungarian Academy of Sciences. In 2002 Commander of the Order of Merit of the Italian Republic. He is board member of the Hungarian Writers' Association.

Takács, Viktor (1965),

completed doctoral school after graduation from the Faculty of Architecture at the Moholy-Nagy University of Art and Design. In addition to planning, he also deals with investment management. From 2010 chief architect of Újbuda. Since 2011 government commissioner in charge of managing and coordinating the renovation of Pesti Vigadó.

Turi, Attila (1959),

architect, recipient of the Ybl Award, corrector, university lecturer. A prominent representative of organic architecture in Hungary, Chief Architect of the Year 2011. Member of the Károly Kós Association, the Association of Hungarian Architects, and the Hungarian Academy of Arts (MMA); Vice-President of the Hungarian Chamber of Architects; deputy editor-in chief at *Magyar Művészet*.