

## Szerzők / Authors

### **Albert Gábor (1929)**

József Attila- és Kossuth-díjas író, esszéíró. 2013-ban a Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

### **Alexa Károly (1945)**

József Attila-díjas irodalom- és művelődéstörténész, kritikus, közíró. Szakterülete a XIX. és a XX. századi magyar irodalom- és eszmetörténet. Jelenleg az *Életünk* főszerkesztője, a Magyar Írószövetség választmányi tagja. Kilencc könyv szerzője. A Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült.

### **András Sándor PhD (1934)**

József Attila-díjas költő, esszé- és prózaíró, kritikus, irodalomtörténész. Fő kutatási területe a német és magyar romantika, valamint a XX. század irodalma és képzőművészete. Kortárs-, Ady-, Csokonai-, Füst Milán- és a Mikes Kelemen Kör díjában részesült.

### **Bánki Éva PhD (1966)**

irodalomtörténész, író, műfordító, egyetemi oktató. Kutatási területe a középkori irodalom, a romanisztika és a kreatív írás. Verseit számos folyóirat közölte, első regénye elnyerte a *Szépirodalmi Figyelő* különdíját. Az *Újnautilus* folyóirat alapítója és szerkesztője.

### **Batta András PhD (1953)**

Erkel-, Prima- és Széchenyi-díjas zenetörténész, egyetemi tanár. 2004 és 2013 között a Zeneakadémia rektora, 2013-ban és 2014-ben kormánybiztos. Kiemelt területe az ismeretterjesztés és zenei projektek támogatása.

### **Bicskei Zoltán (1958)**

Szűts István díjas filmrendező, grafikus, esszéíró, zenei fesztiválok, kultúrrendezvények szervezője. Az *Új Szimposion* szerkesztőségi tagja volt. Magyar Művészetért és a Magyar Arany Érdemkereszt díjban részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

### **Csuday Csaba PhD (1944)**

irodalomtörténész, író-műfordító, kritikus, esszéista, szerkesztő, diplomata, egyetemi docens. 2004-ben a spanyol

Polgári Érdemrend komtúri fokozata, 2014-ben a Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült. A spanyol és spanyol-amerikai irodalom kutatója, közvetítője. Tagja a Magyar Írószövetségnek; az MTA köztestületi tagja, a *Magyar Művészet* olvasószerkesztője.

### **Dénes Eszter (1978)**

építész, a DNS-Múterem társalapítója, 2013-tól az *Ország-építő* folyóirat felelős szerkesztője. Gyakorló tervezőként és abszolált bölcsészként rendszeresen publikál az építészeti témakörében.

### **Dévényi Sándor DLA (1948)**

Kossuth-, Ybl-, Pro Architectura- és Prima-díjas építész. A Kós Károly Egyesülés alapító tagja, 2009-től igazgatója, az *Országépítő* folyóirat főszerkesztője. A Pécsi Tudományegyetem Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Karának egyetemi tanára. 2012-ben Magyar Művészetért díjban részesült. A Magyar Művészeti Akadémia alelnöke.

### **F. Földi Rita PhD**

klinikai szakpszichológus, neuropszichológus, tanszékvezető egyetemi docens. Kutatási terület a magatartás és viselkedészavarok kialakulásának okai, neuropszichológiai vizsgálata és terápiás lehetőségei. Közéleti és lélektani ismeretterjesztő publicisztikák mellett az MTV és a Duna TV Család-barát műsorának állandó szakértője.

### **Gy. Szabó András, dr. (1953)**

előadóművész, irodalomtörténész; kutatási területe a régi magyar irodalom és a szomszédos országok magyar irodalma. Előadóművészi munkásságáért Kazinczy- és Radnóti-díjban, irodalomtörténeti tevékenységéért Balassi-émlékéremben és Madách-díjban részesült. Továbbá a Czine-Mihály-díj, és Teleki Pál Érdemrend kitüntetéséért.

### **Gyulai Líviusz (1937)**

Munkácsy-, Kossuth- és Prima-díjas grafikusművész, animációsfilm- rendező, Érdemes Művész. 2013-ban a Magyar Érdemrend tisztikeresztje, 2014-ben a Nemzet Művész kitüntetésben részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

**Ittész Mihály PhD (1938)**

Kodály Zoltán- és Szabolcsi Bence-díjas zenepedagógus, tanár, művészeti író. Fő kutatási területe Kodály Zoltán élete és munkássága. Több írása jelent meg Liszt Ferencről, Bárdos Lajosról kismonográfiát írt. Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

**Kocsis Miklós PhD (1983)**

alkotmányjogász, közgazdász (MBA), a PTE Állam- és Jogtudományi Karának egyetemi adjunktusa, az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének megbízott igazgatója. Kulturális jogi (művészeti és oktatási jogi) és közjogi területen kiterjedt szakértői tevékenységet folytat.

**Kucsera Tamás Gergely PhD (1976)**

filozófia szakos bölcsész és tanár, szociológus, közgazdász (MBA), nemzetközi szakértő, címzetes egyetemi docens, a *Valóság* szerkesztője, a *Magyar Művészet* társszerkesztője. A Magyar Művészeti Akadémia főtítkára.

**Lugossy László (1939)**

Balázs Béla-díjas filmrendező, Érdemes művész. Közlegyűző film rendezője. Másfél évtizedig a Filmművészek Szövetségének főtítkára, 1993-tól a Duna Televízió főigazgató-helyettese, majd 2000-ig alelnöke. Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

**P. Szabó Ernő (1952)**

az ELTE művészettörténet szakán diplomázott, cikkei, tanulmányait az *Új Művészetben*, *Művészet Caféban* és a *Magyar Nemzetben* publikálja. *Egy kicsi együtt repülés* című interjúkötete 2013-ban, *Férfi, esőben* című tanulmánygyűjteménye 2014-ben jelent meg.

**Pálfalvi Lajos CSc (1959)**

József Attila-díjas műfordító, író, habilitált egyetemi oktató. A PPKÉ Lengyel Tanszékén tanít. Irodalomtörténészként az elmúlt években főként azt kutatta, hogyan alkalmazható a posztkolonializmus a közép- és kelet-európai régióra.

**Pálfy Ágnes PhD (1952)**

költő, esszéíró, a Magyar Írószövetség költői szakosztályának tagja, 2013-tól a *Szcenarium* szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Kortyolgat az ég tavából* (Arany János és József Attila mitopoézise); *Möbiusz* (Válogatott és új versek).

**Szabados Árpád DLA (1944)**

Munkácsy- és Szalay Lajos-díjas festő- és grafikusművész, Érdemes művész, professor emeritus. 1995 és 2002 között a Magyar Képzőművészeti Főiskola rektora. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

**Szalay Károly CSc (1929)**

Arany János-, József Attila- és Prima-díjas író, irodalomtörténész, szerkesztő. Érdeklődési területe: irodalomtörténet, művészettörténet, történelem, esztétika, film és régészet. 2006-ban Alternatív Kossuth-díjban, 2014-ben a Magyar Érdemrend Középkeresztje kitüntetésben részesült.

**Szász Zsolt (1959)**

Blattner-díjas bábművész, dramaturg, rendező. A Hatytyúdal Színház vezetője, 1993-tól 2012-ig a Szárnyas Sárkány Fesztivál művészeti vezetője, 1991-től a Nemzetközi Betlehemes Találkozó főmunkatársa. 2013-tól a Nemzeti Színház tagja, a *Szcenarium* felelős szerkesztője.

**Szekfü András PhD, DLA (1941)**

filmtörténész, habilitált címzetes egyetemi tanár. Fő kutatási területe a dokumentumfilm művészettörténete és elmélete. Jelenleg a *Magánkalóz a filmdzsungelben* című, Georg Hölleringről szóló könyve (2014) folytatását írja.

**Tamási Ildikó PhD (1974)**

nyelvész, néprajzkutató, az MTA BTK NTI tudományos munkatársa. Kutatási területe a számi kultúra, a magyar gyermekfolklor és a folklor líra. A Finnugor Díj Vértés Edit Emlékére kitüntettetve, tagja az ICFUC Magyar Nemzeti Bizottságának és a Magyar Néprajzi Társaságnak.

**Turi Attila (1959)**

Ybl-díjas építész, korrektor, egyetemi oktató. A hazai organikus építészet egyik meghatározó alakja, 2011-ben az Év Főépítésze. A Kós Károly Egyesülés, a Magyar Építőművészek Szövetségének és a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Magyar Művészet főszerkesztő-helyettese.

**Albert, Gábor (1929),**

writer, essayist, recipient of the Attila József Prize and Kossuth Prize. Decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic in 2013. Ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

**Alexa, Károly (1945),**

literary and cultural historian, recipient of the Attila József Prize; critic, publicist. He specializes in 19th and 20th century Hungarian literary and intellectual history. Editor-in-chief of *Életünk*, board member of the Hungarian Writers' Association. Author of nine published books. Decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic.

**András, Sándor, PhD (1934),**

poet, essayist, writer, critic, literary historian, recipient of the Attila József Prize. His main research interests include German and Hungarian romanticism as well as literature and fine arts in the 20th century. Recipient of Kortárs, Ady, Csokonai, Milán Füst and Kelemen Mikes Circle Prizes.

**Bánki, Éva, PhD (1966),**

literary historian, writer, translator, university professor. Her main research interests include medieval literature, Romanistics and creative writing. Published poems in numerous journals; her first novel won the Special Prize of *Szépirodalmi Figyelő*. Founder and editor of the journal *Újnautilus*.

**Batta, András, PhD (1953),**

recipient of the Erkel, Prima Primissima and Széchenyi Awards, musicologist, university professor. From 2004 to 2013, Rector of the Liszt Academy; in 2013 and 2014, Government Commissioner. His main interests include the popularisation of the knowledge of music and the promotion of music projects.

**Bicskei, Zoltán (1958),**

István Szűts Award winning film director, graphic artist, essayist, organiser of music festivals and other cultural events. Once on the editorial board of the journal *Új Szimposion*; recipient of the "For Hungarian Art" Award; decorated with the Gold Cross of Merit of Hungary. Ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

**Csuday, Csaba, PhD (1944),**

literary historian, writer, translator, critic, essayist, editor, diplomat, associate professor. Knight Commander of the Spanish Order of Civil Merit (2004); decorated with the Offi-

cer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic (2014). His main interests include Spanish and Latin American literature. He is a member of the Hungarian Writers' Association, a regular member of the Hungarian Academy of Sciences, and copy editor of *Magyar Művészet*.

**Dénes, Eszter (1978),**

architect, co-founder of DNS Studio, since 2013 Editor-in-Charge of the journal *Országépítő*. Also a practising designer and philologist (yet to write her thesis), regular contributor of articles on architecture.

**Dévényi, Sándor, DLA (1948),**

architect, recipient of the Kossuth Prize and of the Ybl, Pro Architectura and Prima Primissima Awards. A founding member and, since 2009, director of Károly Kós Association; Editor-in-Chief of the journal *Országépítő*. He teaches at Pollack Mihály Faculty of Engineering and Information Technology of the University of Pécs. Recipient of the "For Hungarian Art" Award in 2012. Vice President of the Hungarian Academy of Arts.

**F. Földi, Rita, PhD,**

clinical psychologist, neuro psychologist. Her main research areas include the contributing factors, neuropsychological examination and therapeutic options of mental and behavioural disorders. Regularly publishes articles on psychology and issues of public interest for non-professional audiences. Permanent expert for MTV's and Duna TV's show entitled *Család-barát*.

**Gy. Szabó, András, Dr. (1953),**

Kazinczy and Radnóti Prizes winning performer, Balassi Memorial Medal and Madách Prize winning literary historian. His main research interests include old Hungarian literature and Hungarian literature in neighbouring countries. Recipient of the Mihály Czine Award and the Pál Teleki Order of Merit.

**Gyulai, Líviusz (1937),**

recipient of the Munkácsy, Kossuth, and Prima Prizes, graphic artist, animation director, Meritorious Artist. Decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic in 2013. "Artist of the Nation" award in 2014. Ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

**Ittész, Mihály, PhD (1938),**

recipient of the Zoltán Kodály and Bence Szabolcsi Prizes, music teacher, writer. His research focuses on the life and

work of Zoltán Kodály. Published several articles on Ferenc Liszt, and a monograph on Lajos Bárdos. Holder of the Small Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary. Ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

**Kocsis, Miklós, PhD (1983),**

constitutional lawyer, economist (MBA), assistant professor at the Faculty of Law of the University of Pécs, Acting Director of the Art Theory and Methodology Research Institute of the Hungarian Academy of Arts. He conducts extensive activities as an expert on cultural rights (arts and education law) and public law.

**Kucsera, Tamás Gergely, PhD (1976),**

MA in and teacher of philosophy, sociologist, economist (MBA), international expert, honorary associate professor. Editor of *Valóság*, Co-Editor-in-Chief of *Magyar Művészet*. Secretary General of the Hungarian Academy of Arts.

**Lugossy, László (1939),**

film director, Meritorious Artist, recipient of the Béla Balázs Prize. Director of almost 20 films. For 15 years, General Secretary of the Association of Film Artists; from 1993 Deputy Director-General of Duna Television and its Deputy Chairman until 2000. Decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic. Ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

**P. Szabó, Ernő (1952),**

graduated as an art historian from Eötvös Loránd University. His writings appear in *Új Művészet*, *Művészet Café* and *Magyar Nemzet*. He published a book of interviews (entitled *Egy kicsi együtt repülés*) in 2013 and a collection of studies (entitled *Férfi, esőben*) in 2014.

**Pálfalvi, Lajos, CSc (1959),**

recipient of the Attila József Prize, translator, writer and university professor at the Polish Department of Pázmány Péter Catholic University. His research in recent years has focussed on the applicability of post-colonialism in the Central and Eastern European Region.

**Pálfi, Ágnes, PhD (1952),**

poet, essayist; member of the Poetry Section of the Hungarian Writers' Association. Since 2013, editor of *Szenárium*. Her latest works include *Kortyolgat az ég tavából (Arany János és József Attila mitopoézise)* and *Möbiusz (Válogatott és új versek)*.

**Szabados, Árpád, DLA (1944),**

painter and graphic artist, recipient of the Munkácsy and Lajos Szalay Awards, Meritorious Artist, professor emeritus. From 1995 to 2002, Rector of the Hungarian College of Fine Arts. Ordinary member of the Hungarian Academy of Arts.

**Szalay, Károly, CSc (1929),**

writer, literary historian, editor, recipient of the János Arany, Attila József and Prima Primissima Awards. His fields of interest include the history of literature, art history, history, aesthetics, cinematography and archaeology. Recipient of the Alternative Kossuth Prize in 2006; awarded the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit in 2014.

**Szász, Zsolt (1959),**

puppeteer, recipient of the Blattner Prize, dramaturge, director. Managing Director of Hattyúdal Theatre. From 1993 to 2012, Art Director of the Winged Dragon Festival; since 1991, senior fellow at the International Nativity Play Meeting. Since 2013, member of the Hungarian National Theatre, Editor-in-Chief of the journal *Szenárium*.

**Szekfü, András, PhD, DLA (1941),**

film historian, habilitated honorary university professor. His main research interests include the art history and theory of documentary films. Currently, he is working to finish the continuation of his 2014 book entitled *Magánkalóz a filmdzsungelben*, focusing on Georg Höllering.

**Tamás, Ildikó, PhD (1974),**

linguist, ethnographer, Research Fellow of the Institute of Ethnology of the Hungarian Academy of Sciences's Research Centre for the Humanities. Her research interests include Sami culture, Hungarian children's folklore, and poetry in folklore. Laureate of the Edit Vértés Memorial Medal of the Finno-Ugric Prize, member of the Hungarian National Committee of ICFUC and of the Hungarian Ethnographic Society.

**Turi, Attila (1959),**

architect, recipient of the Ybl Award, corrector, university lecturer. A prominent representative of organic architecture in Hungary, Chief Architect of the Year 2011. Member of the Károly Kós Association, the Association of Hungarian Architects, and the Hungarian Academy of Arts; Deputy Editor-in-Chief at *Magyar Művészet*.