

Szerzők / Authors

Agócs Gergely PhD (1969)

néprajzkutató, a Hagyományok Háza tudományos munkatársa, a Debreceni Egyetem docense, a Magyar Néprajzi Társaság Népzene-Néptánc Szakosztályának elnöke. Kutatási területe a népzene, a népmese, a néphit és az összehasonlító folklorisztika.

Alexa Károly (1945)

József Attila-díjas irodalom- és művelődéstörténész, kritikus, közíró. Szakterülete a XIX. és a XX. századi magyar irodalom- és eszmetörténet. Jelenleg az *Életünk* főszerkesztője, a Magyar Írószövetség választmányi tagja. Kilenccs könyv szerzője. A Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült.

Balog Zoltán (1958)

református lelkész, politikus, országgyűlési képviselő, 2010-től a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium társadalmi felzárkózásért felelős államtitkára, 2012-től az Emberi Erőforrások Minisztériumának vezetője. Teológiai, egyházpolitikai és közéleti konferenciák előadója.

Balogh Csaba PhD (1967)

irodalomtörténész, kritikus, egyetemi oktató. Kutatási területe Madách Imre életműve, az abszolutizmus korának művelődéstörténete és a művészetkritika ideologikusságának problémaköre. A *Magyar Művészet* szerkesztőségi munkatársa.

Bethlenfalvy Géza (1936)

Kőrösi Csoma-díjas orientalista, egyetemi tanár, a tibetológia professzora, Kőrösi Csoma Sándor kutató, számos könyv szerzője. Korábban Újdelhiben a Magyar Kulturális Intézet vezetője, a Delhi Egyetem magyar tanára volt. A Kőrösi Csoma Társaság alelnöke, az Indiai Magyar Információs Intézet igazgatója.

Buji Ferenc (1962)

filozófiai író, esszéíró, műfordító, szerkesztő. Kutatási területe a művészettörténet, filozófia, kultúrtörténet, összehasonlító vallástörténet, tudományelmélet. A tradicionális létszemlélet ismert képviselője. 2007-ben az *Életünk* folyóirat nívódíjában részesült.

Csáji László Koppány (1971)

néprajzkutató, vallásantropológus, író, költő, jogász. Fő kutatási területe a vallásantropológia, az etnicitás és a közösségkutatás. A Magyar Néprajzi Társaság tagja.

Doma Petra (1988)

2014 óta folytat PhD-tanulmányokat a Pécsi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájában. Végzett orientalistaként és színháztörténészként disszertációjában a japán és a nyugati színház interkulturális viszonyrendszerét vizsgálja.

Gáspár Csaba László PhD (1956)

filozófus, teológus, a Miskolci Egyetem BTK Filozófiai Intézetének habilitált docense. Kutatási területe a vallásfilozófia, és a filozófiai antropológia.

Kocsev Bence (1987)

történész, az Eötvös Loránd Tudományegyetem PhD-hallgatója. Kutatási területe a nemzetközi kapcsolatok elmélete, a szubszaharai Afrika és Délkelet-Ázsia modern kori történelme.

Kulin Ferenc PhD (1943)

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, címzetes egyetemi docens. Fő kutatási területe Kölcsey Ferenc életműve és a reformkor eszmetörténete. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. A *Magyar Művészet* főszerkesztője.

Kunkovác László (1942)

Balogh Rudolf-, Magyar Örökség- és Kossuth-díjas fotóművész, néprajzkutató, művészeti író. 2000-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje, 2012-ben a Magyar Érdemrend tisztikeresztje (2012) kitüntetésben részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Nyilasy Balázs PhD (1950)

irodalomtörténész, kritikus, az irodalomtudomány kandidátusa, habilitált egyetemi docens. Kutatási területe: a XIX. századi magyar irodalom, Arany János és Jókai Mór életműve, valamint a modern magyar románc.

Pálfalvi Lajos CSc (1959)

József Attila-díjas műfordító, író, habilitált egyetemi tanár. A PPKE Lengyel Tanszékén tanít. Irodalomtörténeusként az elmúlt években főként azt kutatta, hogyan alkalmazható a posztkolonializmus elmélete a közép- és kelet-európai régióra.

Pethő Bertalan DSc (1935)

pszichiáter, filozófus, szakíró, az orvostudomány doktora, egyetemi tanár. Az 1980-as évektől publikál filozófiai és eszmetörténeti tanulmányokat. Kutatási területe: korunk filozófiája, a posztmodern elmélete.

Ruva Farkas Pál (1952)

író, költő, műfordító, újságíró, irodalomkritikus, szociológus, szociálpolitikus. A Magyar Írószövetség és a MÚOSZ tagja, a Cigány Írószövetség és Nemzeti (köz)Művelődési Társaság elnöke, az IRU alelnöke (Nemzetközi Roma Unio), a *Dikhes-Látod* című folyóirat főszerkesztője. Kisebbségért, Magyar Arany Érdemkereszt és MÚOSZ Aranytoll díjban részesült.

Szász Zsolt (1959)

Blattner-díjas bábművész, dramaturg, rendező. A Hattyúdál Színház vezetője, 1993-tól 2012-ig a Szárnyas Sárkány Fesztivál művészeti vezetője, 1991-től a Nemzetközi Betlehemes Találkozó főmunkatársa. 2013-tól a Nemzeti Színház tagja, a *Szcenárium* című folyóirat felelős szerkesztője.

Szmodis Jenő PhD (1966)

jogász, szakíró, egyetemi oktató. Fő kutatási területe az állam- és jogbölcselet, a jogi gondolkodás eszmetörténete, a jogi kultúrák összehasonlító elemzése, valamint a multidiszciplináris jogi tanulmányok.

Zelnik József (1949)

etnográfus, író. Fő kutatási területe a szimbólumtörténet, a kultúr- és művészetfilozófia. A Magyar Művelődési Társaság elnökségének, az MTA Népművészeti, Néprajzi Tagozatának és a Magyar Művészeti Akadémiának a tagja.

Zirkuli Péter PhD (1948)

költő, prózaíró, újságíró, szerkesztő, egyetemi oktató. Több francia és magyar egyetem és kutatóintézet munkatársa volt. Jelenleg a párizsi l'Harmattan kiadó sorozatszerkesztője és az ELTE Eötvös Collegium Humán Tudományok Központjának vezetője.

Agócs, Gergely, PhD (1969),

ethnographer, research fellow at the House of Traditions; Associate Professor at the University of Debrecen; head of Folk Music and Dance Section of the Hungarian Ethnographic Society.

Alexa, Károly (1945),

literary and cultural historian, recipient of Attila József Award; critic, publicist. He specializes in 19th and 20th century Hungarian literary and intellectual history. Editor-in-chief of *Életünk*, board member of the Hungarian Writers' Association. Author of nine books. Decorated with the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic.

Balog, Zoltán (1958),

Calvinist pastor, politician, Member of Parliament; from 2010 State Secretary for Social Inclusion, Ministry of Public Administration and Justice; Minister of Human Resources since 2012. Presenter and speaker at theological, church and public policy conferences.

Balogh, Csaba, PhD (1967),

literary historian and critic, university lecturer. His research interests include Imre Madách's oeuvre, the cultural history of the age of absolutism, and the ideological nature of art criticism. He is on the editorial staff of journal *Magyar Művészet*.

Bethlenfalvy, Géza (1936),

Kőrösi Csoma Award-winning orientalist, university professor of Tibetology, researcher of Kőrösi Csoma's work and author of several books. Former head of the Hungarian Cultural Institute in New Delhi, former teacher of Hungarian at the University of Delhi. Vice President of Kőrösi Csoma Society; director of the Hungarian Institute of Information in India.

Buji, Ferenc (1962),

writes on philosophy, essayist, translator, editor. His research interests include art history, philosophy, cultural studies, comparative religion, and the philosophy of science. A well-known representative of the traditional worldview on being. In 2007, he was bestowed the Award for Excellence by journal *Életünk*.

Csáji, László Koppány (1971),

ethnographer, anthropologist of religion, writer, poet, jurist. His main research interests include the anthropol-

ogy of religion, ethnicity and community. Member of the Hungarian Ethnographic Society.

Doma, Petra (1988),

since 2014 she has been engaged in pursuing PhD studies at the PhD School of Literary Studies of the University of Pécs. As an orientalist and theatre historian, in her dissertation she examines the intercultural relations of Japanese and Western theatre.

Gáspár, Csaba László, PhD (1956),

philosopher, theologian, Associate Professor at the Faculty of Philosophy of the University of Miskolc. His research interests include the philosophy of religion and philosophical anthropology.

Kocsev, Bence (1987),

historian, postgraduate student at Eötvös Loránd University. His research interests include the theory of international relations, the history of Sub-Saharan Africa and Southeast Asia in the modern age.

Kulin, Ferenc, PhD (1943),

literary historian, critic (recipient of Attila József Award), editor, writer, politician, university professor. His main research interests include Ferenc Kölcsey's oeuvre and the cultural history of the Reform Era. Recipient of the Middle Cross of the Hungarian Order of Merit (2013). He is editor-in-chief of *Magyar Művészet*.

Kunkovács, László (1942),

photographer, ethnographer, writer, recipient of Rudolf Balogh and Hungarian Heritage Awards and of Kossuth Award. Recipient of the Knight's Cross (2000) and the Officer's Cross (2012) of the Hungarian Order of Merit. Member of the Hungarian Academy of Arts.

Nyilasy, Balázs, PhD (1950),

literary historian, critic, university professor. His research interests include nineteenth-century Hungarian literature, the oeuvre of János Arany and Mór Jókai, and modern Hungarian romance.

Pálfalvi, Lajos, CSc (1959),

recipient of Attila József Award, translator, writer and university professor at the Polish Department of Pázmány Péter Catholic University. His research in the most recent years has focussed on the applicability of post-colonialism to the region of Central and Eastern Europe.

Pethő, Bertalan, DSc (1935),

psychiatrist, philosopher, writer, doctor of medicine, university professor. He has been publishing studies in philosophy and intellectual history since the 1980s. His research interests include contemporary philosophy and the theory of the postmodern.

Ruva, Farkas Pál (1952),

writer, poet, translator, journalist, critic, sociologist, and social policy expert. Member of the Hungarian Writers' Association and the Association of Hungarian Journalists; chairman of the Gypsy Writers' Union and National (Public) Cultural Association; vice-chairman of the International Roma Union (IRU); editor-in-chief of the journal *Dikhes-Látod*. Recipient of the Award for Minorities, the Hungarian Gold Cross of Merit and the Association of Hungarian Journalists Golden Pen.

Szász, Zsolt (1959),

puppeteer, recipient of Blattner Award, dramaturge, director. Managing Director of Hattyúdal Theatre. From 1993 to 2012, Art Director of Winged Dragon Festival; since 1991, senior fellow at the International Meeting of Nativity Play Groups. Since 2013, member of the National Theatre, Editor-in-Chief of journal *Szenárium*.

Szmodis, Jenő, PhD (1966),

lawyer, writer on legal issues, university lecturer. His main research interests include political philosophy, jurisprudence, the intellectual history of legal reasoning, comparative analysis of legal cultures, and multi-disciplinary legal studies.

Zelnik, József (1949),

ethnographer, writer. His main research interests include the history of symbols, art philosophy, and cultural philosophy. He is on the board of the Hungarian Cultural Society, and member of the Section of Folklore and Ethnology of the Hungarian Academy of Sciences. Member of the Hungarian Academy of Arts.

Zirkuli, Péter, PhD (1948),

writer, poet, journalist, editor, university professor; has taught and worked at a number of French and Hungarian universities and research institutes. Currently series editor at L'Harmattan Publishers, Paris, and Head of Centre for Humanities at Eötvös József College.