

Szerzők / Authors

Beke László CSc. (1944)

Munkácsy Mihály- és Széchenyi-díjas művészettörténész, egyetemi tanár, a bukaresti Képzőművészeti Egyetem díszdoktora. 1995-től öt éven át a Műcsarnok főigazgatója. 2000 és 2011 között az MTA Művészettörténeti Kutatóintézetének igazgatója és Művészettörténeti Bizottságának tagja. Kutatási területe a XIX. és a XX. századi művészet, médiatörténet és -elmélet.

Buji Ferenc (1962)

filozófiai író, esszéíró, műfordító, szerkesztő. Kutatási területe a művészettörténet, filozófia, kultúrtörténet, összehasonlító vallástörténet, tudományelmélet. A tradicionális létszemlélet ismert képviselője. 2007-ben az *Életünk* folyóirat nivódijában részesült.

Csuday Csaba PhD (1944)

irodalomtörténész, író, műfordító, egyetemi docens. 2004-ben a spanyol Polgári Érdemrend, 2014-ben a Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Írószövetség és az MTA köztestületi tagja. A *Magyar Művészet* szerkesztője.

Deák-Sárosi László PhD (1969)

költő, filmesztéta, a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet referense, a *Hazanéző* című folyóirat munkatársa. Kutatási területe a képi retorika, a film- és a zeneelmélet, valamint a verstan. Tizenkét könyv, illetve CD szerzője.

Deme Tamás PhD (1946)

tanár, egyetemi docens, művelődéskutató. Pedagógusképzésben tanított a pécsi, a debreceni, a Pázmány Péter és a Károli Gáspár Egyetemen. Művészeti nevelést integráló iskolakísérletet vezetett tizenöt éven át négy tárgyban, harminc iskolában. A Magyar Írószövetség tagja.

Fábián László (1940)

író, költő, esztéta, szerkesztő, egyetemi oktató. Gazdag irodalmi és szakírói munkásságáról a hollandiai Mikes Kelemen Társaság rendezett vitanapot. 1984-ben megkapta a társaság kitüntetését. Műfordítói tevékenységét a finn állam Kalevala-díjjal ismerte el. Újságírói életművéért Deák Ferenc-díjat kapott 1995-ben.

Fekete György (1932)

Kossuth-, Prima- és Munkácsy Mihály-díjas belsőépítész, Érdemes művész, szakíró, szerkesztő, professor emeritus. Művészi alkotópályája a belsőépítészet szinte minden területét átfogja. Alapító főszerkesztője a *Magyar Iparművészet* című folyóiratnak. 2011-től a Magyar Művészeti Akadémia elnöke.

Gáspár Csaba László PhD (1956)

filozófus, teológus, a Miskolci Egyetem BTK Filozófiai Intézetének habilitált docense. Kutatási területe a vallásfilozófia, filozófiai antropológia.

Juhász Sándor (1954)

művészeti író, újságíró. Kutatási területe a második világháború előtti magyar magángyűjtemények és a XVII. századi holland grafika.

Kulin Ferenc PhD (1943)

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, címzetes egyetemi docens. Fő kutatási területe Kölcsey Ferenc életműve és a reformkor eszmétörténete. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. A *Magyar Művészet* főszerkesztője.

Lajta Gábor (1955)

Munkácsy Mihály-díjas festőművész, művészeti író. Klasszikus és kortárs képzőművészettel, filmművészettel foglalkozó írásai szakfolyóiratokban jelentek meg. A Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja.

Lőcsei Gabriella (1945)

magyar–latin szakos középiskolai tanár, Táncsics Mihály- és Prima Primissima-díjas újságíró, kritikus, tévékritikus. 1973 és 2014 között a *Magyar Nemzet* munkatársa.

Mórocz Gábor (1981)

bölcsésztanár, szerkesztő. Kutatási területe a magyar esszé és esszéisztikus széppróza története a XIX. század második felében és a XX. század elején. 2015 óta a *Magyar Napló* kritika- és tanulmányrovatának szerkesztője.

Nyilasy Balázs PhD (1950)

irodalomtörténész, kritikus, az irodalomtudomány kandidátusa, habilitált egyetemi docens. Kutatási területe a XIX. századi magyar irodalom, Arany János és Jókai Mór életműve, valamint a modern magyar románc.

Pálfi Ágnes PhD (1952)

költő, esszéíró, a Magyar Írószövetség költői szakosztályának tagja, 2013-tól a *Szenárium* szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Kortyolgat az ég tavából* (Arany János és József Attila mitopoézise); *Möbiusz* (Válogatott és új versek).

Palotai János, dr. (1939)

esztéta, szakíró, egyetemi oktató. Kutatási területe a film- és a fotóművészet, a vizuális kommunikáció és kultúra. Tanulmányai főképp szakfolyóiratokban jelentek meg. A Magyar Filmművész Szövetség tagja.

Prékopa András (1929)

Széchenyi-díjas matematikus, egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja, a Bolyai János Matematikai Társulat tiszteletbeli elnöke, az Eötvös Loránd Tudományegyetem professor emeritusa. Az operációkutatás egyik magyarországi megalapozója, valamint a számítástechnika, a matematikai statisztika és a valószínűségszámítás neves kutatója. 2005-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült.

Somogyi Győző, dr. (1942)

Munkácsy-, Prima Primissima- és Kossuth-díjas, Magyar Örökség elismerésben részesült grafikus és festő, kiváló művész, a teológia doktora. 2014-ben a Nemzet Művésze címmel tüntették ki. Fő kutatási területe a magyar történelmi viseletek és a népi építészet. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

Szántó F. István PhD (1964)

esszéíró, tanár, szerkesztő. A Pécsi Tudományegyetem Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékének oktatója. Kutatási területe a XIX–XX. századi eszme-, irodalom- és esztétikatörténet.

Szász Zsolt (1959)

Blattner-díjas bábművész, dramaturg, rendező. A Hattyúdál Színház vezetője, 1993-tól 2012-ig a Szárnyas Sárkány Fesztivál művészeti vezetője, 1991-től a Nemzetközi Betlehemes Találkozó főmunkatársa. 2013-tól a Nemzeti Színház tagja, a *Szenárium* című folyóirat felelős szerkesztője.

Szekfü András PhD, DLA (1941)

filmtörténész, habilitált címzetes egyetemi tanár, a Zsigmond Király Egyetem professor emeritusa. Fő kutatási területe a dokumentumfilm-művészet története és elmélete. Jelenleg a *Magánkalóz a filmdzsungelben* című, Georg Hölleringről szóló könyve (Gondolat, 2014) folytatását írja.

Beke, László, CSc (1944),

art historian, university professor, recipient of the Munkácsy and Széchenyi Prizes, with an honorary doctorate at the University of Fine Arts in Bucharest. Director of the Budapest Kunsthalle between 1995 and 2000. Since 2000 director of the Research Group for Art History and member of the Committee of Art History, both at the Hungarian Academy of Sciences. His research interests include the history and theory of art and media in the 19th and 20th centuries.

Buji, Ferenc (1962),

essayist writing on philosophical topics, translator, editor. His research interests include art history, philosophy, cultural studies, comparative religion, and the philosophy of science. A well-known representative of the traditional worldview on being. In 2007, he was bestowed the Award for Excellence by the journal *Életünk*.

Csaba, Csuday, PhD (1944),

literary historian, writer, translator, associate professor. Knight's Cross of the Spanish Order of Civil Merit (2004); and with the Officer Cross of the Hungarian Order of Merit (2014). He is a member of the Hungarian Writers' Association, a public member of the Hungarian Academy of Sciences, and copy editor of *Magyar Művészet*.

Deák-Sárosi, László, PhD (1969),

poet, film critic, fellow of the Hungarian National Digital Archive and Film Institute, an associate of the journal *Hazanéző*. His research interests include pictorial rhetoric, cinematic and musical theory and prosody. He has authored twelve books and CDs.

Deme, Tamás, PhD (1946),

teacher, associate professor, education researcher. He taught teacher training courses at the universities of Pécs and Debrecen, Pázmány Péter Catholic University and Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hun-

gary. For fifteen years, he directed a school experiment integrating art education, teaching four subjects at thirty schools. Member of the Hungarian Writers' Association.

Fábián, László (1940),

writer, poet, aesthetician, editor, university lecturer. His rich literary and professional writing career was the subject of a conference organised by the Mikes Kelemen Association in Holland, which bestowed on him its prize in 1984. He was awarded the Kalevala Prize by the Finnish State for his work as a translator. He was awarded the Deák Prize in 1995.

Fekete, György (1932),

Kossuth, Prima and Munkácsy Prize-winning interior designer, writer, editor, professor emeritus, meritorious artist. His career spans virtually all areas of interior design. Founding editor-in-chief of the journal *Magyar Iparművészet*. Since 2011 president of the Hungarian Academy of Arts.

Gáspár, Csaba László, PhD (1956),

philosopher, theologian, habilitated associate professor at the Faculty of Philosophy of the University of Miskolc. His research interests include the philosophy of religion and philosophical anthropology.

Juhász, Sándor, (1954),

writer on art, journalist. His research interests include Hungarian art collections before World War II and 17th-century Dutch drawing.

Kulin, Ferenc, PhD (1943),

literary historian, critic, recipient of the József Attila Prize; editor, writer, politician, honorary professor. Decorated with the Commander Cross of the Hungarian Order of Merit in 2013. His main research interests include Ferenc Kölcsey's oeuvre and the cultural history of the Reform Era. He is editor-in-chief of the journal *Magyar Művészet*.

Lajta, Gábor (1955),

painter, writer, recipient of the Munkácsy Prize. His writings on classical and contemporary art and film have appeared in professional journals. Corresponding member of the Hungarian Academy of Arts.

Lőcsei, Gabriella (1945),

secondary school teacher of Hungarian and Latin, journalist, critic, TV critic, recipient of the Táncsics Mihály and

Prima Primissima Prizes. On the staff of *Magyar Nemzet* from 1973 to 2014.

Mórocz, Gábor (1981),

liberal arts teacher, editor. His research focuses on Hungarian essay and essayistic fiction in the second half of 19th and early 20th century. Editor of scholarly papers and of the review section at the magazine *Magyar Napló* since 2015.

Nyilasy, Balázs, PhD (1950),

literary historian, critic, habilitated associate professor. His research interests include 19th-century Hungarian literature, the oeuvre of János Arany and Mór Jókai, and modern Hungarian romance.

Pálfi, Ágnes, PhD (1952),

poet, essayist; member of the Hungarian Writers' Association. Since 2013, editor of *Szcenárium*. Her latest works include *Kortyolgat az ég tavából (Arany János és József Attila mitopoézise)* and *Möbiusz (Válogatott és új versek)*.

Palotai, János, dr. (1939),

aesthetician, writer, university lecturer. His research areas include film and photography, visual culture and communication. He has published mostly in professional journals. Member of the Hungarian Society of Cinematographers.

Prékopa, András (1929),

mathematician, winner of the Széchenyi Prize, university professor, regular member of the Hungarian Academy of Sciences. Honorary president of János Bolyai Mathematical Society and professor emeritus of Loránd Eötvös University. One of the founders of operations research in Hungary, a distinguished scholar of computation, mathematical statistics, and probability theory. In 2005 he was decorated with the Commander Cross of the Order of Merit of the Hungarian Republic.

Somogyi, Győző, dr. (1942),

painter, graphic artist, winner of the Munkácsy, Prima Primissima, Kossuth, and Hungarian Heritage Prizes. He received the Artist of the Nation Prize in 2014. He holds a doctorate in theology. His research has focused on the history of Hungarian dress and folk architecture. Regular member of the Hungarian Academy of Arts.

Szántó, F. István, PhD (1964)

essayist, teacher, editor. Lecturer at the Department of Classical Literary History and Comparative Literature of the University of Pécs. His research interests include the history of ideas, literature and aesthetics in the 19th and 20th centuries.

Szász, Zsolt (1959),

puppeteer, recipient of the Blattner Prize, dramaturge, director. Managing director of Hattyúdal Theatre. From 1993 to 2012 Art Director of the Winged Dragon Festival; since 1991, senior fellow at the International Nativity Play Meeting. Since 2013, member of the Hungarian National Theatre, editor-in-chief of the journal *Szenárium*.

Szekfü, András PhD, DLA (1941),

film historian, university professor, professor emeritus of King Sigismund University. His main research interests include the history and theory of documentary cinema. Currently, he is working on a sequel to his 2014 book (*Magánkalóz a filmdzsungelben*, about Georg Höllering).

HELYREIGAZÍTÁS

Előző, 2016/2. számunk 143. oldalán – Csáji László Koppány „Szörnyen csodás” *Kelet-képünk* című írásában – Hérodotosz helyett sajnálatos módon Homérosz neve szerepel. A hibáért a szerző és az olvasók elnézését kérjük.
A szerkesztők.