

Szerzők / Authors

Baldavári Eszter (1986)

művészettörténész. Fő kutatási területe a századforduló európai építészet. Kőrössi Albert Kálmán építőművész monográfusa, a Magyar Építészeti Múzeum és Műemléki Dokumentációs Központ muzeológus munkatársa, a CentrArt Művészettörténészek Új Műhelye Közhasznú Egyesület elnökségi tagja.

Bódi Tamás DLA (1961)

Károli Gáspár-díjas orgonaművész, karnagy, egyházzeneész, a Magyarországi Református Egyház egyházzenei vezetője, a Kálvin téri Református Templom orgonistakántora, a Magyar Egyházzenei Társaság alelnöke, a Zeneakadémia Egyházzene Tanszékének docense. Fő kutatási területe az egyházzene története, a himnológia és a protestáns orgonairodalom.

Ecsedi Zsuzsa DLA (1964)

egyházzeneész, zenetanár. Az Evangélikus Kántorképző Intézet tudományos munkatársa. Kutatási területe a himnológia és az evangélikus egyházzene. Részt vett az *Evangélikus és református gyülekezeti énekek (1601–1700)* című kötet elkészítésében.

Fábri Anna CSc (1945)

irodalom- és művelődéstörténész. Kutatási területe a XIX–XX. századi magyar elbeszélő irodalom, valamint a társasélet és a viselkedéskultúra a XVIII–XIX. századi Magyarországon. Több szövegkiadás, antológia, szöveggyűjtemény mellett hat monografikus igényű könyvet publikált.

Fekete György (1932)

Kossuth-, Prima- és Munkácsy Mihály-díjas belsőépítész, Érdemes művész, szakíró, szerkesztő, professor emeritus. Művészi alkotópályája a belsőépítészeti színter minden területét átfogja. Alapító főszerkesztője a *Magyar Iparművészet* című folyóiratnak. 2011-től 2017-ig a Magyar Művészeti Akadémia elnöke, jelenleg tiszteletbeli elnöke.

File Péter (1997)

a Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Karának lelkész-teológus szakos hallgatója. Fő kutatási területei a külmisztika és a japán kereszténység.

Istvánfi Gyula PhD (1938)

Forster Gyula-, Ybl Miklós- és Széchenyi-díjas építészmérnök, professor emeritus. Fő kutatási területe az építészet története, az őskor és az ókori Kelet építészet, a magyar népi építészet, valamint a műemlék-helyreállítás. Öt szakönyv és számos szakcikk szerzője. A Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje kitüntetésben részesült.

Jankovics Marcell DLA (1941)

Balázs Béla- és Kossuth-díjas Érdemes művész, filmrendező, illusztrátor, művelődéstörténész, író, oktató. 2006-ban Prima Primissima-díjban részesült, 2013-ban megkapta a Magyar Érdemrend középkeresztjét a csillaggal, 2014-ben a Nemzet Művésze kitüntetést. A Magyar Művészeti Akadémia alelnöke.

Juhász Sándor (1954)

művészeti író, újságíró. Kutatási területe a II. világháború előtti magyar magángyűjtemények és a XVII. századi holland grafika.

Máté Zsuzsanna CSc (1961)

Madách Imre-díjas művészetfilozófus, irodalmár, az SZTE JGYPK Művészeti Intézetének habilitált tanára, az SZTE Filozófia Doktori Iskolája témavezetője, a Művészeti Szakkollégium vezetője. Nyolc művészetfilozófiai, művészetelméleti könyve és közel másfél száz írása jelent meg.

Pálfi Ágnes PhD (1952)

költő, esszéíró, a Magyar Írószövetség költői szakosztályának tagja, 2013-tól a *Szenárium* szerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Kortyolgat az ég tavából* (Arany János és József Attila mitopoézise); *Möbiusz* (Válogatott és új versek).

Petrőczy Éva PhD (1951)

Arany János Jutalomban, a Magyar Rádió Nívódíjában és József Attila-díjban részesített költő, író, irodalomtörténész, műfordító, publicista, habilitált egyetemi docens. Kutatási területe a magyar és az angolszász puritán irodalom. A *Stádium* főszerkesztő-helyettese, a *Reformátusok Lapja* szerkesztőbizottsági tagja. 2014-ben a Protestáns Újságírók Szövetségének Rát Mátyás életműdíjában részesült.

Ritoók Pál (1961)

művészettörténész. 1987 óta a Magyar Építészeti Múzeum munkatársa, számos monografikus és tematikus építészettörténeti kiállítás rendezője, társrendezője, valamint katalógusok és tanulmányok szerzője a XIX. és XX. századi magyar építészet témájában.

Szakos Veronika Lilla (1992)

katolikus teológus, keleti nyelvek és kultúrák szakos bölcsész. Jelenleg az ELTE Bölcsészettudományi Karának koreanisztika mesterszakos hallgatója. Fő kutatási területe a szeretet teológiája és a koreai kereszténység története.

Szekfü András PhD, DLA (1941)

filmtörténész, habilitált címzetes egyetemi tanár. Fő kutatási területe a dokumentumfilm-művészet története és elmélete. Jelenleg magyar filmtörténeti interjúinak kötetbe gyűjtésén dolgozik.

Tolcsvai Nagy Gábor DSc (1953)

egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja. Kutatási és oktatási területe a kognitív szemantika, a magyar nyelv kognitív leírása, az irodalomértés, a magyar nyelv művelődéstörténete és a teológiai szemantika.

Windhager Ákos PhD (1975)

irodalom- és művelődéstörténész, szakíró, egyetemi oktató. Fő kutatási területe a XIX–XXI. századi szépirodalom, a klasszikus zene és a tömegkultúra történelemmel folytatott párbeszéde. Az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének munkatársa.

Zirkuli Péter PhD (1948)

költő, prózaíró, újságíró, szerkesztő, egyetemi oktató. Több francia és magyar egyetem és kutatóintézet munkatársa volt. Jelenleg a párizsi l'Harmattan kiadó sorozatszerkesztője.

Baldavári, Eszter (1986),

art historian. Her main field of research is the European architecture of the turn of the century. She published a monograph on the life work of architect Albert Kálmán Kőrössi, works as a museologist at the Museum of Hungarian Architecture and National Monument Documentation Center, and also serves on the Board of the New Workshop of CentrArt Art Historians.

Bódiss, Tamás, DLA (1961),

Károli Gáspár Prize-winning organist, choir master, church musician, Head of Church Music in the Reformed Church of Hungary, organist of the Reformed Church in Kálvin tér, Budapest, Vice-president of the Hungarian Church Music Society, docent at the Department of Church Music of the Academy of Music. His research interests span the history of church music, hymnology, and Protestant organ literature.

Ecsedi, Zsuzsa, DLA (1964),

church musician, music teacher. Associate fellow of the Lutheran Church Organist Training Institute. Her fields of study include hymnology and Lutheran church music. She participated in the preparation of the volume entitled *Lutheran and Reformed Hymns (1601–1700)*.

Fábri, Anna, CSc (1945),

literary and cultural historian. Her fields of research are Hungarian fiction in the 19th and 20th centuries, as well as social life and behaviour culture in Hungary in the 18th and 19th centuries. In addition to editing various texts and anthologies, she has published six monographs.

Fekete, György (1932),

Kossuth, Prima and Munkácsy Award-winning interior designer, writer, editor, professor emeritus. His career spans virtually all areas of interior design. Founding editor-in-chief of the journal *Magyar Iparművészet*. President of the Hungarian Academy of Arts between 2011 and 2017, he is currently its Honorary President.

File, Péter (1997),

a student of theology at the Károli Gáspár Reformed University. His main research areas are foreign mission and Japanese Christianity.

Istvánfi, Gyula, PhD (1938),

architect. He is winner of the prizes Forster Gyula, Ybl Miklós and Széchenyi prizes, and a professor emeritus. His main fields of research are the history of architecture, ancient,

Eastern and Hungarian folk architecture, and the restoration of national monuments. He is the author of five books and numerous articles. He was decorated with Knight's Cross of the Order of Merit of the Republic of Hungary.

Jankovics, Marcell DLA (1941),

Balázs Béla and Kossuth Prize-winning artist, film director, illustrator, cultural historian, writer, lecturer. He received the Prima Primissima Prize in 2006, the Middle Cross with Star of the Hungarian Order of Merit in 2013, and the title Artist of the Nation in 2014. He is currently Vice-president of the Hungarian Academy of Arts.

Juhász, Sándor (1954),

writer on art, journalist. His main fields of interest include Hungarian private collections in the inter-war period and Dutch drawings of the 17th century.

Máté, Zsuzsanna, CSc (1961),

Madách Imre Prize-winning art philosopher, literary critic, habilitated lecturer at the Juhász Gyula Teacher Training Faculty of the University of Szeged. She has published eight books on art philosophy and theory, as well as some hundred and fifty articles.

Pálfi, Ágnes, PhD (1952),

poet, essayist, member of the Poetry Department of the Hungarian Writers' Union, editor of *Szcenárium* since 2013. Recently, she published a volume on the poetry of János Arany and Attila József (*Kortyolgat az ég tavából: Arany János és József Attila mitopoézise*) and a collection of poems (*Möbiusz: Válogatott és új versek*).

Petrőczy, Éva, PhD (1951),

Arany János Award, Hungarian Radio Standard and József Attila Prize-winning poet, writer, literary historian, translator, journalist, habilitated university docent. Her main field of research is Anglo-American and Hungarian Puritanism. She is deputy editor-in-chief of *Stádium* and member of editorial board of *Reformátusok Lapja*. She received the Rát Mátyás Oeuvre Prize of the Protestant Journalists' Union in 2014.

Ritoók, Pál (1961),

art historian. He is on the staff of the Museum of Hungarian Architecture, and has curated several one-man and thematic exhibitions on architectural history, edited various catalogues, and published studies in the history of architecture in Hungary in the 19th and 20th centuries.

Szakos, Veronika Lilla (1992),

Catholic theologian. She studied Eastern languages and cultures, and is currently taking a masters course in Korean studies at the Faculty of Arts of Eötvös Loránd University. The focus of her research is the theology of love and the history of Korean Christianity.

Szekfü, András, PhD, DLA (1941),

cinema historian, habilitated, honorary university professor. His main field of research is the history and theory of documentary film. He is currently working on a volume of interviews on the history of Hungarian cinema.

Tolcsvai Nagy, Gábor, DSc (1953),

university professor, ordinary member of the Hungarian Academy of Sciences. His main research interests include cognitive semantics, the cognitive description of the Hungarian language, understanding literature, the cultural history of the Hungarian language, and theological semantics.

Windhager, Ákos, PhD (1975),

literary and cultural historian, writer, university lecturer. His main research areas include literature in the 19th and 20th centuries, and the dialogue of classical music and popular culture with history. He is staffer at the Research Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts.

Török, Lajos, PhD (1970),

literary historian, critic, university professor. His main area of research includes classical Hungarian literature and crime stories of the Kádár era.

Zirkuli, Péter, PhD (1948),

poet, author, journalist, editor, university lecturer. He was on the staff of several French and Hungarian universities and research institutes. Currently, he is series editor at Éditions L'Harmattan, Paris.