

## Szerzők / Authors

### Balogh Csaba PhD (1967)

irodalomtörténész, kritikus. Kutatási területe Madách Imre életműve, az abszolutizmus korának művelődéstörténete és a művészetkritika ideologikusságának problémaköre. A *Magyar Művészet* szerkesztője, az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének olvasószerkesztője.

### Csáji Attila (1939)

Munkácsy Mihály- és Prima-díjas festőművész, grafikus, fényművész, holográfus. A hazai képzőművészeti avantgárd újhullámának egyik fő megszervezője és képviselője. A Massachusetts Institute of Technology mediális kutatóintézetének, a CAVS-nek tagja. 2015-ben Magyarország Érdemes Művésze, 2018-ban Magyarország Kiváló Művésze díjban részesült. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

### Csuday Csaba PhD (1944)

költő, prózaíró. A spanyol nyelvű irodalmak kutatója és fordítója. 1974-től a *Nagyvilág* rovatvezetője. 1990 és 1995 között diplomata. Nyugalmazott tanszékvezető egyetemi docens. 2004-ben a spanyol Polgári Érdemrend komtúri-, 2014-ben a Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben részesült. A Magyar Írószövetség, valamint az MTA és az MMA köztestületi tagja. A *Magyar Művészet* szerkesztője.

### Farkas Ádám DLA (1944)

Munkácsy-, Prima- és Kossuth-díjas érdemes művész, szobrászművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem professor emeritusa. Szobrai és plasztikai megtalálhatók számos hazai és külföldi köztéren és múzeumban. Fő kutatási területe a szobrászat és az építészet térképzésének konvergenciái és a kortárs emlékműállítás kihívásai. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

### Feledy Balázs (1947)

jogász, művészeti író, kritikus, kurátor. Kutatási területe a kortárs magyar képzőművészet, iparművészet. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a *Magyar Iparművészet* szerkesztőbizottságának tagja. Több képzőművészeti alapítvány munkájában vesz részt.

### Gáspár Csaba László PhD (1956)

filozófus, teológus, a Miskolci Egyetem BTK Filozófiai Intézetének habilitált docense. Kutatási területe a vallásfilozófia, filozófiai antropológia.

### Jankovics Marcell DLA (1941)

Balázs Béla- és Kossuth-díjas Érdemes művész, filmrendező, illusztrátor, művelődéstörténész, író, oktató. 2006-ben Prima Primissima-díjban részesült, 2013-ban megkapta a Magyar Érdemrend középkeresztjét a csillaggal, 2014-ben a Nemzet Művésze kitüntetést. A Magyar Művészeti Akadémia alelnöke.

### Juhász Sándor (1954)

művészeti író, újságíró. Kutatási területe a II. világháború előtti magyar magángyűjtemények és a XVII. századi holland grafika.

### Kulin Ferenc PhD (1943)

irodalomtörténész, József Attila-díjas kritikus, szerkesztő, író, politikus, címzetes egyetemi docens. Fő kutatási területe a magyar reformkor irodalma és esztétikája. 2013-ban a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben részesült. A *Magyar Művészet* főszerkesztője.

### Lőcsei Gabriella (1945)

magyar–latin szakos középiskolai tanár, Táncsics Mihály- és Prima-díjas újságíró, kritikus, tévékritikus. 1973 és 2014 között a *Magyar Nemzet* munkatársa.

### Máté Zsuzsanna CSc (1961)

Madách Imre-díjas művészetfilozófus, irodalmár, az SZTE JGYPK Művészeti Intézetének habilitált tanára, az SZTE Filozófia Doktori Iskolája témavezetője, a Művészeti Szakkollégium vezetője. Kilenc művészetfilozófiai, művészetelméleti könyve és közel másfél száz írása jelent meg.

### Szász Zsolt (1959)

Blattner-díjas bábművész, dramaturg, rendező. A Hattyúdai Színház vezetője, 1993-tól 2012-ig a Szárnyas Sárkány Fesztivál művészeti vezetője, 1991-től a Nemzetközi Betlehemes Találkozó főmunkatársa. 2013-tól a Nemzeti Színház tagja, a *Szenáriumi* című folyóirat felelős szerkesztője.

**Szmodis Jenő PhD (1966)**

jogász, szakíró, egyetemi oktató. Fő kutatási területe az állam- és jogbölcselet, a jogi gondolkodás eszmetörténete, a jogi kultúrák összehasonlító elemzése, valamint a multidiszciplináris jogi tanulmányok.

**Vashegyi György (1970)**

karmester, a Purcell Kórus és Orfeo Zenekar alapítója és művészeti vezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense. A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, 2017 novembere óta a Magyar Művészeti Akadémia elnöke.

**Vassányi Miklós PhD (1966)**

filozófus, a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karának docense. Kutatási területe a valóságfilozófia, az újkori filozófiatörténet és a bizánci teológiatörténet.

**Wesselényi-Garay Andor PhD (1969)**

okleveles építészmérnök, okleveles urbanista, a Metropolitan Egyetem Design Intézetének habilitált egyetemi docense, a *METSZET* folyóirat szerkesztőbizottságának tagja. Kutatási területe a kortárs (magyar) építészet. Az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének tudományos munkatársa.

**Windhager Ákos PhD (1975)**

irodalom- és művelődéstörténész, szakíró, egyetemi oktató. Fő kutatási területe a XIX–XXI. századi szépirodalom, a klasszikus zene és a tömegkultúra történelemmel folytatott párbeszéde. Az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének munkatársa.

**Zelnik József (1949)**

etnográfus, író. Fő kutatási területe a szimbólumtörténet, a kultúr- és művészetfilozófia. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Legutóbb megjelent könyve: *Prométheusz udvartartása* (2017).

**Zuh Deodáth PhD (1982)**

filozófiatörténész, az MTA BTK Filozófiai Intézetének posztdoktori kutatója. Jelenleg egy Hauser Arnold pályaképét és recepcióját bemutató monográfián dolgozik.

**Balogh, Csaba, PhD (1967),**

literary historian and critic, university lecturer. His research interests include Imre Madách's oeuvre, the cultural history of the Age of Absolutism, and the ideological nature of art criticism. He is on the editorial board of the journal *Magyar Művészet* and is copy-editor for the Research Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts.

**Csáji, Attila (1939),**

recipient of the Munkácsy Mihály, the Prima Awards, painter, graphic designer, light artist, holographer. One of the main organizers and representatives of the new wave of avant-garde art in Hungary. Member of the Center for Advanced Visual Studies (CAVS) of the Massachusetts Institute of Technology. He received the Artist of Merit of Hungary Award in 2015 and Artist of Excellence in 2018. He is a member of the Hungarian Academy of Arts.

**Csuday, Csaba, PhD (1944),**

poet, writer. He is a scholar and translator of Spanish literature. He has been an editor of the review *Nagyvilág* since 1974. He served as a diplomat between 1990 and 1995. He is now a retired department-chair university docent. He has been decorated with the Spanish Order of Civil Merit (2004) and the Officer's Cross of the Order of Merit of the Hungary (2014). He is a member of the Hungarian Writers' Association, of the Public Body of the Hungarian Academy of Sciences and the Hungarian Academy of Arts, as well as an editor of *Magyar Művészet*.

**Farkas, Ádám, DLA (1944),**

Meritorious Sculptor, recipient of the Munkácsy and Prima Awards, professor emeritus of the Hungarian University of Fine Arts. His sculptures can be found in various collections and public spaces at home and abroad. His main research interests include the convergences of space in sculpture and architecture as well as the challenges of present-day monumental art. He is a member of the Hungarian Academy of Arts

**Feledy, Balázs (1947),**

jurist, writer on art, critic, curator. He is a researcher of contemporary Hungarian fine and applied arts. He is a member of the National Association Hungarian Artists and is on the editorial board of the magazine *Magyar Iparművészet*. He participates in the work of several art foundations.

**Gáspár, Csaba László, PhD (1956),**

philosopher, theologian, habilitated docent at the Faculty of Philosophy of the University of Miskolc. His research interests include the philosophy of religion and philosophical anthropology.

**Jankovics, Marcell, DLA (1941),**

Balázs Béla and Kossuth Prize-winning artist, Artist of Merit, film director, illustrator, cultural historian, writer, lecturer. He received the Prima Primissima Prize in 2006, the Middle Cross with Star of the Hungarian Order of Merit in 2013, and the award Artist of the Nation in 2014. He is the Vice-president of the Hungarian Academy of Arts.

**Juhász, Sándor (1954),**

writer on art, journalist. His main field of interest is Hungarian private collections in the inter-war period and Flemish and Dutch drawings of the 17<sup>th</sup> century.

**Kulin, Ferenc, PhD (1943),**

literary historian, critic, recipient of Attila József Award, editor, writer, politician, honorary university professor. His main research interests include the literature and cultural history of the Reform Era. He is recipient of the Middle Cross of Hungarian Order of Merit (2013). He is the Editor-in-Chief of the journal *Magyar Művészet*.

**Lócsei, Gabriella (1945),**

secondary school teacher of Hungarian and Latin, journalist, critic, TV critic, recipient of the Táncsics Mihály and Prima Primissima Awards. On the staff of *Magyar Nemzet* from 1973 to 2014.

**Máté, Zsuzsanna, CSc (1961),**

Madách Imre Prize-winning art philosopher, literary critic, habilitated lecturer at the Juhász Gyula Teacher Training Faculty of the University of Szeged. She has published nine books on art philosophy and theory, as well as some hundred and fifty writings.

**Szász, Zsolt (1959),**

puppeteer, recipient of the Blattner Prize, dramaturge, director. Managing Director of Hattyúdal Theatre. From 1993 to 2012, Art Director of the Winged Dragon Festival; since 1991, senior fellow at the International Nativity Play Meeting. Since 2013, member of the Hungarian National Theatre, Editor-in-Chief of the journal *Szcenárium*.

**Szmodis, Jenő, PhD (1966),**

jurist, writer, university lecturer. His main field of research is the philosophy of state and law, intellectual history of legal thought, comparative law, and multidisciplinary legal studies.

**Vashegyi, György (1970),**

conductor, founder and artistic director of the Purcell Choir and Orfeo Orchestra, docent at the Liszt Ferenc University of Music. Member of the Hungarian Academy of Arts; its president since November 2017.

**Vassányi, Miklós, PhD (1966),**

philosopher, habilitated docent at the Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary. His main field of research includes philosophy of religion, history of philosophy in the modern era, and the history of theology in Byzantium.

**Wesselényi-Garay, Andor, PhD (1969),**

architect, urban designer, habilitated docent at the Budapest Metropolitan University Institute of Design, a member of the editorial board of the journal *METSZET*. His main field of research is contemporary (Hungarian) architecture. He is a research fellow of the Research Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts.

**Windhager, Ákos, PhD (1975),**

literary and cultural historian, writer, university lecturer. His main research areas include literature in the 19th and 20th centuries, and the dialogue of classical music and popular culture with history. He is a fellow at the Research Institute of Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts.

**Zelnik, József (1949),**

ethnographer, writer. His main research interests include the history of symbols, art philosophy, and cultural philosophy. He is a member of the Hungarian Academy of Arts. His latest book is *Prométheusz udvartartása* ('Prometheus' Court', 2017).

**Zuh, Deodáth, PhD (1982),**

historian of philosophy, post-doctoral research fellow at the Institute of Philosophy of the Research Centre for the Humanities of the Hungarian Academy of Sciences. He is currently working on a monograph on the life work and reception of Arnold Hauser.